

ましこの色々、集めて届ける

ましこのね

やよい
第三十四号

手の届く里山暮らし

益子町移住：定住体験ツアー企画

益子町の移住定住促進の取り組みとして、益子町の暮らしを体験できるツアーが開催されています。1回目のツアー「薪ストーブのある暮らし」(2017年)、2回目は「益子でつくる、自分に合った家と暮らし」、3回目は「お店と暮らしの組み立て方」(2018年)。

ものづくりをする人や移住者が多く住む益子町の暮らしには魅力やヒントがたくさん。こういった機会を通して益子町に移住する人が増えるといいですね。ツアーだけではなく、益子町では移住定住に関する様々な取り組みを常時行なっています。知っているとお得な情報がたくさんあるので、一度チェックしてみてくださいいかがでしょうか。

相談、問い合わせ窓口

◆ 移住サポートセンター(道の駅ましこ内)
Tel: 725530

◆ 益子町総務部企画課
Tel: 728828

◆ 益子町移住・定住ワンストップサイト

Q ましこの暮らし



風景、ましこ。

— 陶芸メッセから下り百日鬼川方面を望む(道祖土) —
「春へ」 Neharu 仁平彩香

ましこ・ツタエルリポート

b y 益子町観光協会女性部

地元益子でがんばっている女性の紹介を益子町観光協会がリレー方式でお伝えしていくシリーズ。



益子町観光協会 女性部の皆さん
やまに大塚 専務取締役 大塚実幸さん
第15回

今年でオープン46年を迎えるやまに大塚さんの中で、いつも温かな雰囲気でお客様に接している大塚実幸さんは生粋の益子町民。陶器店を経営するご両親の元で三人のご兄弟と社員の皆様に囲まれて育ちました。

小学校3年生の頃から陶器市の手伝いをはじめ、よくお客様にほめられたことは嬉しかった思い出として今も心に残っているそうです。中学生の頃から絵画を習いはじめ、美術の道へ。美術短大卒業後、栃木県窯業技術支援センターで2年間陶芸を学び、その後やまに大塚で勤務を始めます。

やまに大塚が新規事業として立ち上げた陶芸教室は多くのお客様に喜ばれ、ここでは実幸さんが学んだ絵や陶芸の技術を十分に生かすことができました。陶芸教室での日々はとても充実していたそうです。その実績から本店勤務を勧められ、現在は多くの従業員とコミュニケーションをとりながら、新商品の開発やサービス向上に務めるなど、社内で益々活躍の場を広げています。

これからも温かさや優しさ、親切さが伝わるようなおもてなしの心でお客様に接し、益子を盛り上げていきたいと話してくれました。

「ましこポタリングマップ」

を持ってお花見ライド



ましこのね31号でお知らせしていたましこポタリングマップがついに完成!

町内のお花見スポットやおすすめの道、険しい坂道ポイントなどポタリングましこ実行委員会が中心になり、ライダー目線での見所をたっぷりと掲載。「益子らしい自転車マップにしたい」と検討を何度も重ね、ライダーがその日の気分でコースを設定できるようにと工夫がされています。冬の間に溜めこんだカローリを楽しく消費するのにもってこいのサイクリングをこれに始めませんか?

乗り捨てOKのレンタサイクルも町内で5カ所に整備されています。観光で訪れた方にもぜひ自転車で町めぐりしてもらいたいですね!



配布場所(レンタサイクル設置場所)

道の駅ましこ・益子焼窯元共販センター

MUYU・吉村農園(※いちご狩り期間中)

益子町観光協会

問い合わせ先: 道の駅ましこ Tel: 725530

益子の桜スポット

ほかにも色々あると思います。自転車であらゆるところを探してみてくださいね。

陶芸メッセ・益子敷地内 (益子町益子3021)

主な桜の種類・河津桜



光明寺 (益子町山本1146)

主な桜の種類・しだれ桜



安善寺 (益子町大平202)

主な桜の種類・しだれ桜



※今年の桜の開花予想日は平年並み(3/30~4/3位)のようです。

ましこの暦



3月 弥生

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3
木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火
満月					啓蟄											新月	彼岸入				春分の日												満月

青の時代 現代日本の青磁 ~4/8
 陶芸メッセ・益子 【72-7555】 窯業技術支援センター 伝習生研究生修了作品展

佳乃や 【72-8717】 FLORIAN GADSBY 展 **伊藤丈浩 展**

雛と兜 展 **陶庫 【72-2081】 吉澤奈保子 展**

【花陶狸ギャラリー】 大場美和・西田利治・茂木正志・近藤布美子・井上明・内堀恵子 【花陶狸ギャラリー(個展)】 中村文昌 展 **益子焼窯元共販センター 【72-4444】**

【本店ギャラリー】 小野寺裕司・米川利夫 展

【ギャラリー緑陶里】 鈴木若弥 人形展 【スモールギャラリー】 とんぼ玉 展 **【ギャラリー緑陶里】 宮原隆岳・宮原楓翠 漆芸二人展 長田醇香 展** **【スモールギャラリー】 ~4/8**

【ギャラリー陶風】 篠崎英夫 展 **【ギャラリー暁】 和茂吾** **ヤマニ大塚 【81-6363】**

【本店ギャラリー】 阿久津雅士 展 **【本店ギャラリー】 石川哲平 展 ~4/15**

【つかもとギャラリー】 松崎融 木漆 展 **株式会社つかもと 【72-3223】**

【作家館ギャラリー】 田中清 展 **【作家館ギャラリー】 田中美枝子 展**

【Space flap】 海野仁美 展 **【Space flap】 おさだめぐみ 展** **【つかもとギャラリー】 佐伯守美 展 ~4/11**

【MORE ギャラリー】 木のしごと **【MORE ギャラリー】 ドモク堂** **【特撰ギャラリー】 かしの木窯展 ~4/15**


【ギャラリーM's】 伊藤剛俊 展 **【ギャラリーM's】 竹下鹿丸 展** **【ギャラリーM's】 原清 展 ~4/5**

【陶人のタブル】 生形由香 展 **【陶人のタブル】 かとうゆみ 展** **【陶人のタブル】 久保田健司 展 ~4/5**

【フォーシーズンズギャラリー】 select 展 **【フォーシーズンズギャラリー】 多田美佐 展** **【フォーシーズンズギャラリー】 赤白青 展 ~4/19**

MCAAの陶雛展 **MCAA6gallery【81-7121】**
 濱田庄司登り窯復活プロジェクトスピニアウト展 at MCAA6gallery※金・土・日・祝日のみオープン

益子町の地域おこし協力隊に聞く Vol.2




菅田大希(すがただいき)さん
 益子町産業建設部観光商工課
 タウンプロモーション係 土祭担当

滋賀県守山市で生まれ育った菅田さんは、幼稚園から始めたサッカー一筋の少年でした。高校は親元を離れ県外に出てみたいと考えていたところ、ご両親の出身校でもあった新潟の高校を進められ、若いうちから故郷を離れます。その後兵庫の大学で4年間神学を学び、卒業後東京の企業に就職しますが一時休職。休職中に高校の同級生である友人の地元である益子へ度々訪れるようになり、窯元で一ヶ月働く事になります。その時の体験を「1つのことに集中している時間はとても楽しかった」と語ってくれました。その時に出会った人々に導かれるように2017年12月、地域おこし協力隊として益子町に移住しました。

益子の魅力は?との質問に「人が良い。それと星がきれい!益子焼がある。」と答えてくれました。「現在土祭に関わっているおかげで各地区(田野、七井、益子)の方にお話を聞く機会が多く、地区ごとに文化や考え方が異なる事を知れてとても興味深い。とにかく益子のことを色々知りたいため様々なグループに積極的に関わり、理解を深めていきたいです。」とても人懐っこい笑顔で語ってくれた菅田さん。今後の活躍が楽しみです。

文化・歴史関連の催しあれこれ

- ①益子語りべの会 定期口演(無料)**
 日時|3/10(土)13:30~
 場所|プラチナショップ(旧村田芸芸店)
 お問い合わせ|TEL:72-5745(代表:日渡)
- ②中央公民館文化財特別公開!(無料)**
 会期|2/25(日)~3/11(日)
 時間|9:00~17:00
 場所|益子町中央公民館 資料展示室
- ③文化財探検隊(無料)**
 普段見過ごしがちなお地藏さまや祠など、身近な地域の文化財を皆さんと一緒に歩きながら確認します。
 日時|3/10(土)9:00~(予備日:3/17)
 集合|北中公民館
 申込み|事前に事務局へ申込み
- ④歴史講演会「宇都宮氏『旧臣』の村〜江戸時代、大羽村のアイデンティティー〜(無料)**
 日時|3/25(日)14:30~
 場所|益子町中央公民館
 講師|井上攻氏(横浜市歴史博物館副館長)
 ②~④お問い合わせ|
 TEL:72-3101(益子町中央公民館)




濱田庄司記念益子参考館

- 1号館企画展「鉄軸・鉄絵の世界」展
 日程:1月4日~
- 織田流煎茶道お稽古会
 日時:3月13日(火) 午後2時~ 一煎300円
 お問い合わせ
 TEL:72-5300(濱田庄司記念益子参考館)

益子ネイティブのなまり講座 Vol.9


【ぱっつめ】 **ぽっぺよ**

意味:はきものがきつい
 使用例:
 「ズボンぱっつらだからそろそろ買うか。」



益月夜の占 (3月生まれ)

三寒四温の行きつ戻りつの季節である三月。この月生まれは頭が良く、周りの人のやりとりもスムーズです。ただ、気まぐれが目立つとチャンス逃すことになるので気を付けましょう。今月は、少し前までの得体の知らない不安や、不安定さにエネルギーを消耗し、疲れやすくなっています。無理をせず、ゆっくり休むことで回復し、新たな力が湧いてくるでしょう。益子の伝統の黒軸(黒色)を使った小さめの平皿に、焼き菓子やケーキをのせてゆったりとティータイムを過ごす◎ 占い:ヒジリノリコ、絵:佐藤道代



発行:有限責任事業組合 オフィスマシこのね
 制作:ましこのねつくり隊 (オフィスマシこのねスタッフ+町内の協力者の方々)

協力: 益子町の皆さん
 ミツパチの会
 益子町観光商工課 他

お問い合わせ | TEL:0285-72-8890 FAX:0285-81-7166
 info@office-mashikonone.jp http://office-mashikonone.jp
 住所 | 益子町城内坂2(事務所)

※イラスト・背景素材:中山久美 月村真由美 ※フリーペーパーましこのねの制作費の一部は皆様からの応援金でまかなっております。応援ありがとうございます。

「ましこのね」の名前の由来: 語りかけるような響き「ましこのね」。まるで今日道端で出会った人と日常の些細な情報を会話の中でやり取りするように。益子の中の色んな情報が地面の中を巡る根のように繋がって集まって、益子という地域の木を育てる一つの要素になるように。そんな想いで名づけられました。