

ヒ ジ サ イ

土 祭

2 0 2 1

来場者アンケート

■ 経済波及効果調査（基礎調査）

実施日 | 2021年5月22日～11月14日

回答者 | 636件

■ 満足度調査

実施日 | 2021年10月15日～11月14日

回答者 | 356件

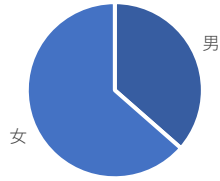
土祭来訪者アンケート① | 経済波及効果調査 n=636

居住地区分	日帰り・宿泊別集計	実数 計	日帰り		宿泊		割合 計	日帰り		宿泊	
			県内	県外	県内	県外		県内	県外		
全体		636	446	121	28	41	100.0%	70.1%	19.0%	4.4%	6.5%
居住地内訳			【県内】				【県外】				
			・ 益子町		257	54.2%	・ 茨城県		54	8.5%	
			・ 宇都宮市		111	23.4%	・ 東京都		45	7.1%	
			・ 真岡市		32	6.8%	・ 埼玉県		15	2.4%	
			・ 栃木市		10	2.1%	・ 千葉県		14	2.2%	
			・ 小山市		9	1.9%	・ 神奈川県		13	2.0%	
			・ 那須烏山市		8	1.7%	・ 長野県		8	1.2%	
			・ 茂木町		7	1.5%	・ 群馬県		7	1.1%	
			・ 鹿沼市		6	1.3%	・ 新潟県		2	0.3%	
			・ 下野市		6	1.3%	・ 京都府		2	0.3%	
			・ 市貝町		6	1.3%	・ 山形県		1	0.2%	
			・ 壬生町		5	1.1%	・ 静岡県		1	0.2%	
			・ 芳賀町		4	0.8%	・ 栃木県 (参考)		474	74.5%	
			・ 高根沢町		4	0.8%	計		636	100.0%	
			・ 佐野市		2	0.4%					
			・ さくら市		2	0.4%					
			・ 上三川町		2	0.4%					
			・ 足利市		1	0.2%					
			・ 日光市		1	0.2%					
			・ 野木町		1	0.2%					
			・ 大田原市		0	0.0%					
			・ 矢板市		0	0.0%					
			・ 那須塩原市		0	0.0%					
			・ 塩谷町		0	0.0%					
			・ 那須町		0	0.0%					
			・ 那珂川町		0	0.0%					
			計		474	100.0%					

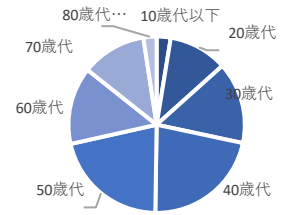
土祭来訪者アンケート① | 経済波及効果調査 n=636

※未回答は含まない

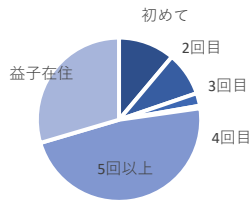
性別	回答数	割合
男	222	35.9%
女	387	62.6%
無回答	9	1.5%
計	618	-



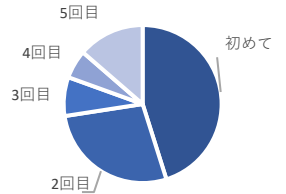
年代	回答数	割合
10歳代以下	16	2.6%
20歳代	67	10.8%
30歳代	93	15.0%
40歳代	136	21.9%
50歳代	132	21.2%
60歳代	88	14.2%
70歳代	74	11.9%
80歳代以上	15	2.4%
計	621	-



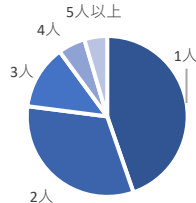
益子への来訪	回答数	割合
初めて	67	11.1%
2回目	52	8.6%
3回目	15	2.5%
4回目	3	0.5%
5回以上	287	47.7%
益子在住	178	29.6%
計	602	-



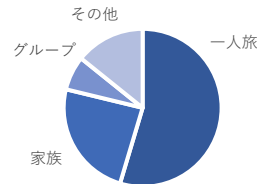
土祭への来報	回答数	割合
初めて	278	45.1%
2回目	169	27.4%
3回目	49	8.0%
4回目	36	5.9%
5回目	84	13.6%
計	616	-



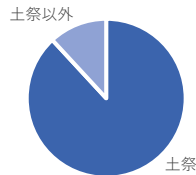
同行者の人数	回答数	割合
1人	253	44.7%
2人	183	32.3%
3人	73	12.9%
4人	31	5.5%
5人以上	26	4.6%
計	566	-



同行者との関係	回答数	割合
一人旅	242	54.6%
家族	107	24.2%
グループ	31	7.0%
その他	63	14.2%
計	443	-



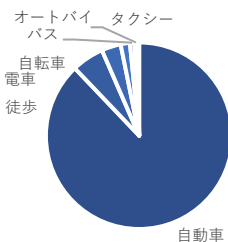
旅の目的	回答数	割合
土祭	386	88.1%
土祭以外	52	11.9%
計	438	-



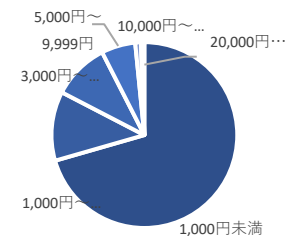
旅の目的（土祭以外）

- ・文化財公開イベント等 7
- ・益子めぐり 8
- ・旅行、ドライブ 4
- ・食事、買物 2
- ・その他（日本一周・研修・帰省等） 8

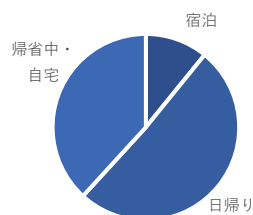
交通手段 ※複数回答	回答数	割合
自動車	551	87.9%
徒歩	35	5.6%
電車	21	3.3%
自転車	10	1.6%
バス	5	0.8%
オートバイ	3	0.5%
タクシー	2	0.3%
計	627	-



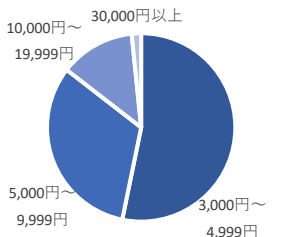
交通費	回答数	割合
1,000円未満	357	70.5%
1,000円～2,999円	61	12.1%
3,000円～4,999円	50	9.9%
5,000円～9,999円	30	5.9%
10,000円～19,999円	5	1.0%
20,000円以上	3	0.6%
計	506	-



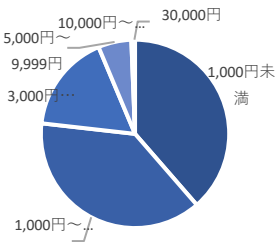
滞在	回答数	割合
宿泊	69	10.9%
日帰り	324	50.9%
帰省中・自宅	243	38.2%
計	636	-



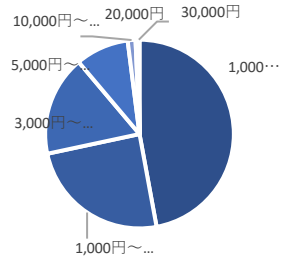
宿泊代	回答数	割合
3,000円～4,999円	33	53.2%
5,000円～9,999円	20	32.3%
10,000円～19,999円	8	12.9%
30,000円以上	1	1.6%
計	62	-



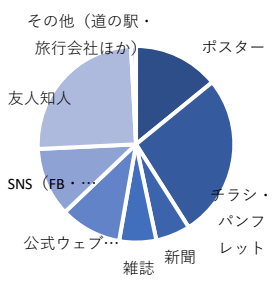
飲食代	回答数	割合
1,000円未満	183	38.6%
1,000円～2,999円	181	38.2%
3,000円～4,999円	80	16.9%
5,000円～9,999円	27	5.7%
10,000円～19,999円	2	0.4%
30,000円	1	0.2%
計	474	



土産代	回答数	割合
1,000円未満	211	47.1%
1,000円～2,999円	110	24.6%
3,000円～4,999円	77	17.2%
5,000円～9,999円	41	9.2%
10,000円～19,999円	6	1.3%
20,000円	2	0.4%
30,000円	1	0.2%
計	448	

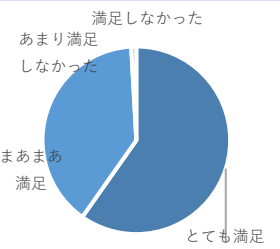


広報 ※複数回答	回答数	割合
ポスター	102	14.1%
チラシ・パンフレット	194	26.9%
新聞	41	5.7%
雑誌	44	6.1%
公式ウェブサイト	73	10.1%
SNS (FB・インスタ)	82	11.4%
友人知人	180	24.9%
その他 (道の駅・旅行会社)	6	0.8%
計	722	



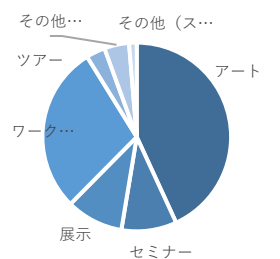
土祭来訪者アンケート② | 満足度調査 n=356

満足度	回答数	割合
とても満足	205	59.8%
まあまあ満足	135	39.3%
あまり満足しなかった	3	0.9%
満足しなかった	0	0.0%
計	343	

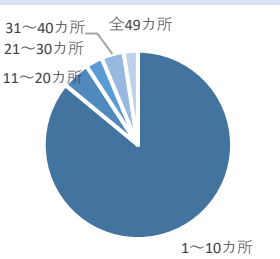


よかった企画 (企画名) ※複数回答	回答数	割合
7つの神社を巡る	7	
7つの神社を巡る (亀岡八幡宮)	1	
7つの神社を巡る (綱神社)	10	
7つの神社を巡る (八幡神社)	1	
7つの神社を巡る (星宮神社)	23	
7つの神社を巡る (山本八幡神社)	5	
7つの神社を巡る (御霊神社)	2	
7つの神社を音で巡る	2	
森を歩く (L PACK.)	13	
森を歩く (モーニング)	7	
丘で踊る (縄文太鼓づくり)	11	
大地で遊ぶ (SIDE CORE)	1	
サイクリングツアー	3	
ランドスケープツアー	5	
日本遺産かさましこセミナー	14	
牧場プロジェクト	16	
つちかまうつわ	5	
笑い間廬	1	
オープンアトリエツアー	8	
藍の光る泥団子をつくらう	23	
土人形づくり	1	
ウィンドウアートプロジェクト	1	
住民P (益子参考館円座)	5	
住民P (藤原陶房) タイル展	1	
住民P (ヤギの集い)	1	
関連企画 (風景社セッション)	1	
関連企画 写真展「益子人」(高橋恭司)	2	
関連企画 もののゆくえ (金継ぎWS)	13	
関連企画 (益子駅おもてなし研究)	1	
スタンプラリー	7	
土音楽祭	6	
すべて	3	
その他 (ヒジノフ)	2	
その他 (道の駅)	3	
計	205	

よかった企画	回答数	割合
アート	132	43.1%
セミナー	29	9.5%
展示	30	9.8%
ワークショップ	88	28.8%
ツアー	10	3.3%
その他 (土音楽祭)	13	4.2%
その他 (スタンプラリー)	4	1.3%
計	306	



スタンプラリー	回答数	割合
1～10カ所	178	86.0%
11～20カ所	10	4.8%
21～30カ所	6	2.9%
31～40カ所	8	3.9%
全49カ所	5	2.4%
計	207	



■土祭にあるとよかった企画やサービスがありましたら教えてください。

企画	アート部門がよかった
企画	コロナが収まったら、以前のように夜の屋台（夕焼けバー）をお願いします。
企画	ジャズ祭り
企画	その他（土音楽祭）を楽しみにしていました。1～2曲やってからお話して、また曲の方がいいと思う。益子のチームの
企画	たべもの市
企画	もっとアート感があるとよかった
企画	音楽祭
企画	草木染
企画	太鼓演奏
企画	駄菓子屋が中止になってしまったので次回はぜひ。
企画	難しすぎてわかりませんが、ファッションショーみたいな
企画	風景（里山）
企画	文化財公開
交通	町外の友人が公共交通が欲しいといっていました。例えば周遊バスのようなものを希望します。
サービス	アート会場や今日の会場等Google map一覧ページ、インスタ投稿ページからはコピーも飛ぶこともできない
サービス	受付の方の説明が良好
サービス	場所がよくわからなかったとき、お店の方が丁寧に説明してくださった
会場	食べるところ 休息する場所
会場	駐車場が少しわかりづらかった。
会場	会場へのサイン 場所分かりづらい
マップ	マップがあるとよい
マップ	わかりやすい全体マップ
マップ	神社巡りは神社が離れているのでカーナビに入れる住所があると便利
マップ	道案内詳しく
スタンプラリー	スタンプラリーの場所が分かりにくいところがあった。
スタンプラリー	飲食店のスタンプラリー
スタンプラリー	飲食店のスタンプラリー
アーカイブ	今回の土祭記録集が待ち望まれます
アーカイブ	報告書が楽しみです。
その他	このまま続けてください!!
その他	すべて満足です
その他	以前あった〇店がよかったです。（〇=解読不能）
その他	今年はコロナでお店などが並べないので早く終息してまた活気のある益子になると嬉しい
その他	良かったです。

■土祭のテーマや内容、会場のことへのご感想・ご意見をお願いします。

会期	期間が長いのでまた何度か来たいです
会期	期間が長すぎる！
会場	コンパクトな各会場の距離感でよかったです
会場	巡回バスみたいなものがあったら周りやすいです。
会場	トイレが遠い、共販センターの喫煙マナーが悪い、金継ぎワークショップは楽しかったです
会場	のぼり旗がたくさんかけて楽しかったです
会場	のぼり旗ワークショップ楽しかったです。旗がたつのが楽しみです
会場	遠かったため周りきれず残念でした
会場	旗は目立ちましたがイベントの場所と内容はよくわかりませんでした。楽しく目立つ案内板が必要では？
会場	車がないと少し回りにくいのが少し難点です。
会場	静かなところでゆっくり見て回れました
会場	昔懐かしく、ただブラブラのつもりでしたが見学地が多くて多くて
会場	駐車場から展示までが遠いです。
企画	アート（星の宮）キントよかった
企画	アートプログラムが素晴らしい、特に感性の土壌「丘で踊る」
企画	アートプロジェクト、9か所楽に回れました。1日では無理、2日間にわけてもやっつて途中お茶したり食事とる時間が取れなかったのももう少しカフェやお弁当買える場があると嬉しい。今日神楽があったことも来てから知って残念。見たかったです。

企画	アートプロジェクトについて（神社）作品の周囲に結界が設けられ近づくことができず作品を見る事ができなかった。残念でならない。祠は見えたが中に何があるのかわからなかった。
企画	オープンアトリエ（KINTA）の時計づくりはとっても楽しかったです。（10才の息子）
企画	オープンアトリエ参加をきっかけに誘われてきました。益子町また遊びに来ます。
企画	かさましこセミナーよかった
企画	住民プロジェクトの参考館さんのイベント。壁を壊して、その土を再生することが素晴らしいです。
企画	縄文太鼓WS楽しかったです。焼き上がりが楽しみです。
企画	その他（土音楽祭）、和太鼓の響きは心にしみ最高でした。
企画	大地で遊ぶの夜のライトアップに炎の映像、面白かったです。
企画	土舞台の屋外ステージ解放感があり、生でとてもよかったです。
企画	陶芸の器づくりの先生が丁寧に指導して下さったおかげですてきな鉢植えが作れました♡
企画	とてもかわいい作品でした
企画	パスポート特典がほしいです、「森を歩く」が一番よかった
企画	もっと沢山の人の見てほしいです。星宮神社昼間と夕方2回楽しみました。
企画	ワークショップが楽しいです。参加させていただきありがとうございます。
企画	ワークショップの際、担当の方のご連絡先があると助かります。
企画	ワークショップの申し込みが簡単にできるとよかったです。（電話が繋がらなかったため）
企画	ワークショップは子どもと体験できるので嬉しいです。
企画	ワークショップ楽しかったです！作り手さんの仕事場でせいたくいな時間でした♪
企画	雨で残念だが見ごたえあった。
企画	会場とやっている物とがわかりやすいものがあるといい。
企画	会場に流れている音楽（ヒーリングミュージック）とても気持ち悪くなりました。
企画	開催されている内容（イベント等）がわかりづらい
企画	顔の植輪もかわいかったです！作っている姿を想像して楽しい気持ちになりました。光のイベントも見たいです。おしゃれなイベントですね。自由に見れて楽しいです。いつかライトアップや大きなイベントもできる日がきたらいいですね。
企画	器づくり参加者 土に触れることができ楽しかったです。焼き上がりが楽しみです。
企画	器づくり参加者 面白かったです。益子ならではの。
企画	亀岡八幡宮の展示がどこにあるのかわかりにくかったです。
企画	金継ぎワークショップ、とても丁寧に教えていただき楽しく参加できました。
企画	金継ぎ楽しかったです。ありがとうございました！
企画	金継ぎ体験とてもよかったです！準備もとてもきちんとしていただき、阿部先生の楽しいご指導で、よい体験ができました。ありがとうございました。
企画	光る泥団子の皆さんがとてもやさしく教えてくれて5歳の娘も楽しく上手に作る事ができました。ありがとうございました。
企画	作品のクオリティをあげてほしい
企画	自然とアートが良かった
企画	自然の中のアートが森の精霊みたいに見えて面白かったです。
企画	自然の中を散歩しながら芸術に触れられて面白かったです。
企画	初めて体験した企画で面白かったです。瀬戸内芸術祭を思い出すような企画で楽しめました。
企画	神社がたくさんあることに驚いた
企画	全然知らずに来ましたが、歴史ある神社とアート作品のコラボ面白かったです
企画	他の観光地では見られない展示等興味深かったです。
企画	太鼓がとてもよかったです
企画	太鼓の完成が楽しみです
企画	朝食とても美味しかった。朝の森とても美しかった。
企画	展示品の販売しているお店がさらに多いと好ましい
企画	土の力はすごいですね。多才でした。
企画	藤原彩人さんの個展がよかったです
企画	道の駅や牧場などの協力関係の良さが垣間見えてよい。
企画	縄文太鼓づくり集中して土遊びしているようであったという間でした、ありがとうございます。土祭成功しますように
企画	日本遺産かさましこセミナー（中世編）も前日のセミナーと同様に中身が濃くてすばらしかったと思います。今後セミナーを続けていきたいと思っています。
企画	日本遺産かさましこセミナーを聞くことができよかった。内容も充実していて準備にどれくらいの時間をかけられたのかと思います。どうもありがとうございます。
企画	飛び入りでイベントに参加させてもらってうれしく思いました。
企画	牧場づくりワークショップ時に担当者と連絡が取れなかったので連絡先を提示いただけると安心です。
企画	夜の展示も不思議な感じがして好きです。野焼きというものを初めて知りました。（平野スタンド）
企画	野焼きの映像がとてもきれいでした。夜限定という企画とても素敵ですね。
企画	林英哲さんが叫んだ瞬間今までとガラッと雰囲気（空気感）が変わった時が感動しました。
広報	インスタ等のSNSを有効に使っていただければもっといいのかなあ？

広報	ウェブサイトがわかりづらかったです。
広報	カーナビに入れる住所がわからず、たどり着くのにちょっと難しいところもあった。
広報	こんな近くに芸術祭が開催されているとは！もっとPRしたほうがいいのかも。
広報	案内の文字を2レベル大きくしてください。
広報	最近知りました。SNS投稿楽しみにしています。
広報	宣伝をいっぱいしてください
広報	地名にルビを振っていただきたいです。
広報	土祭2021のWebサイトが分かりづらい。ランドスケープワークショップに参加しましたが2015年度の「益子の風土風景を読み解く」というものがトップ項目にあり、混同していてわかりにくい。2021年の土祭アートや様々なイベントを知りたいのに、このような過去の土祭のものが出てくると一般客には具体的に何をみたらよいか情報がわかりづらく感じました。
広報	土祭HPがわかりづらく感じました。アートイベント含め、もっとわかりやすいWebサイトがあった方がよいと思います。
マップ	アート作品を主に見に来たがマップを見てもどこを回ったらいいかわかりづらかった。
マップ	ヒジサイマップみたいなものが、簡単に手に入るといいなと思いました。
マップ	ファイルを購入しないとどこで何をやっているかわかりづらい。
マップ	マップがわかりやすいものが紙でほしいです
マップ	もう少し市外から来た人がわかりやすい地図が欲しい
マップ	具体的な地番（住所）が入ったチラシを最初に頂きたかった。（QRコードに加えて）（困りました）
マップ	詳細な住所を最初に頂けたらまわりやすかったです。
マップ	場所が分かりにくい。
マップ	歩いてどのくらいかかるか、何時までお店が開いているか（周辺の）分かたら嬉しかったです
コロナ関係	コロナがなければ…残念！
コロナ関係	コロナで大変でしょうが、頑張ってください。演奏会楽しみにしています
コロナ関係	コロナ渦の中少しでもイベント感謝です。（陶器市必ず来ていたので
コロナ関係	コロナ禍の中たくさんの企画お疲れ様でした。
コロナ関係	ご苦労様です。今回はコロナがあり残念です。
コロナ関係	森林にかこまれて新型コロナなどない
コロナ関係	早くコロナが終わりますように
サービス	500円支払った特典的なものが欲しかった、割引やサービス等
スタッフ	スタッフの方々がとても親切で楽しい時間を過ごせました。ありがとうございました。
スタッフ	各会場の受付の方が皆さんとても親切でした。また来たいです。
スタッフ	星の宮神社の案内の方の説明とお話がとても上手で見る前から楽しませていただきました。ありがとうございます。
スタッフ	説明を受け、とても嬉しかったわ
スタンプラリー	●スタンプが素晴らしい!! 楽しい。 他同様の回答2件
スタンプラリー	スタンプが短くて押しづらいく所がありました。
スタンプラリー	スタンプラリー（世間遺産）に参加した。地元の人たちの信仰心の厚さを感じながら各所を回った。本当に良い企画でした。
スタンプラリー	スタンプラリーとても楽しかったです。設置のご苦労お疲れ様です。楽しい企画ありがとうございました。
スタンプラリー	スタンプラリーの場所がわかりにくい。500円のパスポートの価値がわかりにくい。スタンプラリーのスポットの住所記載がない。
スタンプラリー	スタンプラリーはいいと思います。
スタンプラリー	スタンプラリーよかった。ワークショップはこどもも大満足。
スタンプラリー	スタンプラリーをやっているうちにコツがわかってきた。 途中蜂のいるところも2、3か所あった。
スタンプラリー	とても楽しかったです。スタンプラリーもGood! 益子を満喫しています
スタンプラリー	プレゼントのイベントが楽しかったです
スタンプラリー	寒い中ごくろうさんです。印もらいに苦労しました。
スタンプラリー	次の機会には初め頃にまず1回来てみてスタンプラリー充実させたいです😊
スタンプラリー	少しわかりづらかったです。他のスタンプもあって。
スタンプラリー	世間遺産めぐりは面白かったのですが、町外者にはハードルが高すぎます。途中でリタイアしました。
スタンプラリー	毎回スタンプラリー楽しく参加しています。今回もなかなかいい場所を巡れて楽しかったです。スタンプのひもももう少し長いと押しやすい場所が何か所がありました。
アンケート	アンケートノベルティマグネット、箸置きだったらもっと嬉しかった
アンケート	アンケートプレゼント素敵でした。
アンケート	お土産がうれしかったです。
アンケート	ヒジサイ記念のマグネット、次回は箸置きをお願いします。
全体	●いつもありがとうございます。楽しみにしています。また開催してほしいです。他同様の回答29件
全体	3年に1度ということで楽しみでした。また、次回も来ます。
全体	いい話ばかり聞きます。私自身も何度でも参ります。いつまでも続くといいな

全体	オープンアトリエに参加しました。これから他の展示もまわりたいと思います。楽しかったです。
全体	がんばってください
全体	この状況ですがイベントに参加できてよかった
全体	すごく楽しく人も温かくて、本当に楽しいイベントでした！参加してよかったです。
全体	たまたま立ち寄って、イベントのことを知りました。次回はもっと見て回りたい。
全体	できるだけ多く回りたいです。
全体	とてもいい街でまた来たいと思います
全体	とても楽しいです。見てると癒されます。
全体	とても楽しい体験をさせていただきました。
全体	とても素敵な演奏でした
全体	とても素敵な試みだと思います。
全体	とても良い体験が出来ました。良かったです。
全体	ふだんできない体験ができとても素敵な時間になりました。益子の方々の温かさを感じます
全体	ふだん行かない所へ入っていきたりして面白いです。
全体	やっと来訪できてよかった。
全体	ゆったりとしていていいです
全体	ユニークなスタイル、地元でも研究したい
全体	益子の違った味わいを受け取れてよかったです。
全体	益子の知名度アップになるよう観光誘客になる。
全体	益子の町を自転車で廻るきっかけができてよかったです。
全体	益子の良さを再確認しました。
全体	益子町で育って、那珂川町に彼と住んでいますが益子町の実家に帰ってくるといい町だなーと思います。早くコロナが終息し、活気ある益子町になることを心待ちにしています。
全体	楽しませていただきました。益子アートはすばらしいと思います。
全体	興味深かったです。再来年も楽しみです。
全体	近所ですが最近ヒジサイの存在を知りました。もっと知っていきたいと思います。
全体	月曜日だったのでお休みの施設もありましたがお店をゆっくり回れました
全体	古い建物と良く溶け合って素晴らしかったです。
全体	今後が気になります。
全体	今後も頑張ってください
全体	今年のはイベントがわかりやすい
全体	参加させていただいていることに感謝です。
全体	自然にいやされました。
全体	初回から楽しませていただきました。地元の良さを再認識できました。
全体	親子一緒に楽しめました
全体	昔懐かしく知らないところを訪ねて
全体	全体像が分かりにくいのでもう少しわかりやすいと助かります。
全体	素敵でした！
全体	素敵なイベントだと思いました。また来ます。
全体	大変すばらしく楽しませていただきました。
全体	大満足です。またお願いします。
全体	土祭は毎回楽しみにしています
全体	雰囲気がいい
全体	毎回楽しみにしています。
全体	毎回素敵な企画楽しみにしています。
全体	毎年素晴らしい企画をありがとうございます。
全体	里山で好き
その他	クロージング参加
その他	これからめぐります!!
その他	取材の人たちが気になった
その他	地元ですがまいわかりません
その他	馬場さんとはいろいろお話ができてうれしかった思い出、冬ロングコートは大切にきています。馬場さんゆずりです。