

土祭 2012 来場者パスポートアンケート:フリーアンサー

Q5 土祭に欲しかった企画やサービス.

■町内

・案内表示がもっとほしい (特に綱神社)・宝探し、クイズ・土の大きなオブジェ・インフォメーションエリアはどこにありましたか?あったのかもかもしれませんが、気軽に聞けるエリアを何か所かほしかったです。・土祭でぬぐいを買いたかった。・受付係の方が展示物などに詳しいとよかったなと思います。もっと作品を楽しめたはず。・初めてだったので場所などが良く分からなかった。散策マップなどに各ポイントの写真などを載せてもらえると良い。・早朝や夜の企画もあると楽しいです。・移動用レンタル自転車。(他2)・陶芸の体験をしてくれる作家がいると良い。・時間がとれず残念なのです。・休憩用の椅子(路上などに)もっと欲しかったです。・平日もシャトルバス送迎があると良かった。・全体の案内図(会場にテーマが入っていること)・参考館、メッセの入場割引特典・宝探し・座って休めるイスがあちこちにあったら良かったです。・休むお茶のむ場所。・絵つけ教室。・展示をもっと理解して見られる様、テキストや説明がもっと欲しかった。・飯塚邸の映像はそれがあったのでとても良かった。(岩下太平商店も良かった)・土祭会場がわかりやすい地図(どれも見にくい)。デザイン重視ではなく、わかりやすい地図がほしい。駐車場もわかりづらい。・ドキュメンタリーの上映で、子連れも入れる時間帯を作ってくると良かった。・パズル的なクイズみたいなのがよかった。・花火大会。・展示場への道案内(ボランティア)・益子の出土物の展示。・13 益子の古い写真が見られた。・年配の方やお子様連れの方にベンチがあると良いと思う。・盛りだくさんだったので満足しています。・益子焼の作家さんについて知ることのできる何か。・スタンプを押す所への案内が道路から分かる親切だと思います。分かりづらいところがありました。・今の感じが良い。

■県内

・もう少しマルシェや飲食があれば…・目印を大きくしてほしい。・座るところが欲しい。・スタンプラリーの場所標記は数字をやめる。・地図の場所間の距離説明。・もう少し旗とか標識があったら・子供向けの安い遊びなどのイベント・森の中でハンモックなど疲れをいやす企画をやっていただけると、嬉しいです。・全体マップ。・陶芸作家展があっても。・平日でも多くのイベントの企画があったら良かった。)・Free drink・土祭が始まる前、HPがもう少しわかりやすければと思います。・キャンプなどできる場所。・1回目なので比較できないけれど、とてもよかった。・スタンプを押してもらえる場所が、もっと分かりやすいと良かった。・スタンプをもらえる場所が分かりにくいところがあった。・体験できるプロジェクトがもっと多いと良いと思います。・音楽を取り入れた企画がもっとあるといいなど。・レンタルサイクルが少ない。・飲食がもう少しあると良かった。・道案内の充実。地図の距離感表示。フード×アルコール×live!・作家さんが説明していただけると良いと思った。・シャトルバスはありがたかったッス!

・益子焼 NO.1 決定戦。・音楽と旗を大きく。・スタンプを 10 個以上は全員に記念品をください。・街角ミニライブ。・益子焼の歴史展。・藍染体験。・食べる場所がもっとあるといい。・平日も土日並みの展示が見られるとよい。・益子駅からボランティアの人にスタンプラリーの各場所を説明して頂きながら、完全制覇ツアー。・人力タクシーみたいなもの（会場（エリア）の移動）・テントなどを張って泊まれる企画。・あと何か所か気軽に立ち寄れる日陰のスペースや給水所または無料の土祭オリジナルウォーターの配布など。・とにかく地図が分かりにくく、mashiko-bito など、たどりつけない場所が多く残念。親切な地元の方には大変お世話になりました。次回は分かりやすい地図にして欲しいです。・‘09 に比べるとパーキング、休けい所が増えてよかった。子連れなのでもっとあると嬉しいけれど。・藍染体験。・暑い日だったので、休憩所的なところがあると良い。・駐車場がわかりやすいといい。・スタンプラリーの番号と地図をみてあわせるのがわかりやすかった。・レンタルサイクルの詳しい案内が知りたかった。・町の中に休憩場所がところどころにあると助かります。・町にスタンプラリー場所、見所など大きな地図などに分かりやすく表示されている物が何か所かがあると回りやすいかな、と思います。・説明が分かりやすかったです。・シャトルバスバスの利用がわかりづらかった。・食事のすすめ所マップ。・会場周辺にカフェ。・いたれりつくせいだったと思う。・レンタサイクル。・ベンチの設置、巡回バスの増加。・フード×live。・空など天気に関すること。・飲食店がもうちょっと出店あるといいです。・ワークショップがもう少しあると良かったです。・無料の交通機関（シャトルバスに乗れなかった）・とても満足です。・思ったより食べる場所が少なかったかも？・分かりやすく説明してもらった。・車いすの方は入れない展示があったとか？・ろくろ体験。・お試しコーナー（試食、試飲、試着等）・作品を公募する。・パスポートのスタンプラリーの番号と散策マップの番号が、一致していないところがわかりづらかったです。・風や光のエネルギーを全身で感じる作品。・旗を大きく長くしてください。・今回は授乳室を設置されていてすごく助かりました。・休憩する場所（椅子 etc.）がもっとあると良かったです。・説明がよかった。・もう少し分かりやすい地図。・スタンプラリーが楽しかった。・益子焼の PR。・すべての場所の旗に番号が書いてあるとわかりやすかったです。・初めてなので全てよく思いました。・地図をもっとわかりやすくしてほしい。・もっと食べる場所が欲しい。土祭オリジナルカフェとか。・平日に食べ歩きできるのも。（例：コロッケ、ポテト）・スタンプラリーのことをチケット購入時にちょっと説明して欲しいです。・子供たちが遊べるような広場。・道路上の道案内をもうちょっとくわしく。・暑かったので、飲み物が欲しかったです。・レンタサイクル。・キャンプ場・ワークショップが多くなると良いかも。スタンプラリーの場所を分かりやすくして欲しいです。・土日以外でも企画などをお願いします。・テーマにあわせた食事処を増やして欲しい。・キャンプエリアがあると楽しそうです。・レンタル自転車がたくさんあると良かったです。・夕焼けバーを平日に開いてください。・もう少し平日も（人が少ないかもしれませんが）土日みたいにイベントや平日特典！みたいなのがあってもよかったと思う。・夜まで展示を延ばして欲しい。平日もイベントをして欲しい。・子供が遊べる場所。・レンタサイクルが少ない。・スタンプラリーの消しゴムハンコはとてもかわいいので、布スタンプにさせていただき、手持ちの手ぬぐいに押せたら嬉しいです。（または白手ぬぐい販売）・ゴミ箱の設置。・午後からきたら土祭市場がほぼ終わってしまっていた。・無料の駐車場があって嬉しいです。・子供向けのイベントがあると良かったかな…？・スタンプ全部集めたらパーフェクト賞みたいなものがあると嬉しい。・正確な開始時間。（載っていない）バスガイド。（案内人）・荒天時に夕焼けバーの代わりに夕食をすませることができる食事処。

■ 県外

・イベント内の距離表示・キャンプする場所がほしい・パーキング・土日にイベントが集中しているので夕焼けバーなど平日も・レンタサイクル・給水ポイント・野外コンサートが多くあれば・「土」そのものより「用の美」を追求した企画・陶器市のようなテントでの販売・虫よけを作るワークショップ・ハッカ水ちかナチュラルなもの・なぜ通してビルマ汁を食べられる会場がないのですか・ルートガイド（ツアーガイド）さんがいたらもう少しスムーズに全会場をみるのができたのでは・地元の学校との交流(文化祭みたいな)・現状で良いと思います・広いので歩いてまわりきれませんでした・休憩所がほしかった、だいぶ歩いたので疲れました・平日もふくめてもっと企画を・夕焼けバーやお囃子はもっと早い時間からやってほしい・陶芸作家の展示・歩いて回る時に道しるべが矢印付きでもっと欲しかった・セミナーに参加できなかったのが残念・タイルなどのショップ・6-8時くらいの夜のイベントがあると宿泊組は楽しいと思います・昼間のライブ・アースアート・キャンプ場・レンタサイクル（わからなかった）・だいたいにおいて満足・いつもと違う焼き物が見たかった・益子焼作家とのふれあい・食事ができるところが多いと良かった・平日にもう少しイベントをしてほしかった(3人)・地図と土祭のウェブページがわかりにくい・喫煙所・スタンプラリーとブックの番号が一致しているとよかったです・ライブ感(セミナーのような企画をもっと!)・ベンチ・道順の案内や地図がわかりやすいと良いです・キャンプサイトみたいな場所・土祭の全体マップがもう少し見やすいと・・・・現状で満足・22の展示が一番親切でよかった・巡回バス（200円で乗り放題とか）・パスポート購入者にドリンクサービス・スタンプラリーの番号をもっとわかりやすく・お茶が飲める椅子・日下田藍染工房のような地元の文化に触れる機会を・町内から離れた所は随所に道案内を・コンビニ・わかりやすい地図が載っている小さい軽いガイドブック・過去の開催の紹介・展示内容が映像や陶器意外と増えると楽しい・全体の即売所・概ね満足したので特に思いつきません・もう少し地図がわかりやすいとよかったかな・代行サービス（広場でビールが飲みたい）・地図が簡易すぎてどこで何をやっているかわかりにくい・ギャラリーツアーのような鑑賞支援プログラム・スタンプラリーにハマりました・路上の看板・自転車レンタル(安く)・バスの増発・休憩できる場所・交通をスムーズに・シャトルバスの本数を増やしてほしい・マップの全体図が見やすいと良かった・できれば平日の体験ワークショップ・平日のルートバス・バスが出ていたのがよかったです・全体地図がつかみにくかった・スタンプラリーは抽選ではなく全部回ったら全員に商品がもらえるとよい（ポストカードやコースターなどの記念品）・地図を改良してください、あと一歩!・大満足でした。・子供向けの食堂・お茶のサービス・展示やスタンプ台が1か所1か所遠かったので案内ができるスタッフや看板がほしかったです・レンタサイクル・生ビールを飲める場所・展示だけでなく食などの楽しみも用意されていたので大満足です・乗り合いバス（もうあったらすいません）・パンフレットと冊子をみただけではわかりにくいところがあったので、近くの会場案内があると嬉しい、企画はどれも素敵でした!・自転車でめぐって道に迷ったので地図がもう少し細かいと良かったです・参加できる音楽体験イベント・宿がもう少したくさんあると嬉しいです・自転車レンタルを色々なところできると良かったです・もっとレンタサイクルがあると嬉しい・平日もやっているWS・陶器市のように陶器売ってほしい・もう少しわかりやすい案内図(距離など)、軽食のお店・どこがパスポートが必要かわかりにくかった・レンタサイクル・サイクリングマップ・東京からの直行バス・地図の看板・夜の企画（光や音の）がもう少しあったらよかったです・駐車場がわかりにくく駐輪場もあったらよかったです。夕焼けバーの

雨天時の対策を何とかとってほしかった (23 日来場)・夕焼けバーで栃木色のあるたべものがもっと食べたい・目の前で作っている所が見たかった・荷物預かり所・ロッカー・ライブ・宿泊所におけるイベントや企画・「もれなくプレゼント」・古民家や学校に泊まる企画・徒歩の人も気軽に参加できる送迎サービス・十分たのしめました・エリア間を結ぶシャトルバスのような物・パスポート入れ・パスポートを買った人への特典 (割引券など)・パーキングの充実・地図がもう少しわかりやすいとよかった・参考館入場料が 300 円になれば入ったかもしれないです・会場がばらけている分、経路表示をもう少し多く目印とか作ってもらえると、さらに見つけやすかった・今回初めて来ましたが十分楽しめました・雨の日サービス (雨の日はスタンプをもう 1 個押す欄をつくとか飲み物 2 カ所タダとか)・インターネット上の案内をもう少しわかりやすくしていただけると・バスの運行を増やして・案内などのアプリ化・アースアート・日陰・気楽な飲料スタンド・日陰の休憩スペース・わかりやすい道案内・住民による作品解説・作品製作段階からの関わり・食べの物の露店・もう少しわかりやすい地図・いくつかのモデルコース・子どもの遊び場・食や住まいに関するセミナーをもっと・ビルマ汁を期間中ずっと出してほしかった・参加型ワークショップがもっとあるとよかった・参加型インスタレーションが吠えると楽しい・歩いていけない距離(時間)の案内・レンタサイクルのサービス・案内の看板・ホームページ、マップなどがわかりにくかった・道案内の看板をもっと多く・暑い日は涼める場所がほしい・土祭ガイドブックを事前に読みたい (HP はわかりにくい)・食事やお茶するところがもう少し多くてもよい・飲食店・小さい子供連れでも楽しめるもの・地図とギャラリー内容をもう少しわかりやすく・時間がなくて見れないものもあったので、企画の詳しい内容をネットでみられると計画が立てやすかった・配布物が多くて、何を観ていいかわからなくなりました。パンフ 1 冊にまとまっているときれいなのですが・・・。マップ上に交通手段に応じた所要時間がほしい・事前に情報がもっとほしかった・よく歩いてので、もう少し休憩できる場所・歩き疲れた時に座れるベンチ・平日無料レンタサイクル・駐車場の看板・マスコットキャラクターを募集しては・道案内・音の作品が多いが、立体作品や町とのコラボの見せ方の工夫が必要に思えた・スタンプラリーのハンコを押してもらった時、内容の説明があるとよかった・ガイドブックのマップがもう少しわかりやすいと良い・アウトレットショップ、割れ物などの・平日に開催されるワークショップやイベント・ビルマ汁を期間中いつも食べられるとよかったです・せっかく器が素敵なので、それを活かした活花のコーディネート・スタンプラリー達成者への全員プレゼント・完璧でした、素晴らしかったです・食事ができる場所がもっとあればよかった、陶芸メッセがちょうど中心部なので、何かイベントがあれば行きやすいと思った・泊る所がもっとあるとおもしろい・展示会場がもっとまとまっていると見やすい・どこがパスポートが必要で必要でないかわかりにくい・地元の食材を生かしたレストランをもっと増やして・目印がもっとほしい・休憩所・ベンチや冷茶サービス・お茶のサービス・地図がわかりづらい、スタンプラリーの用紙をどうすればよいかわかりにくい、何時終了かわかりにくい・屋外ステージのショー・バスがもっと小さくても良いからおもいましたが人では一緒ですね・ベンチがほしい・本通りに案内の方がいてくれると良い、会場がわかりにくいところにあった・当日にガイドブックを受け取ったので、回る予定がうまく組めなかった・お茶とお漬物・益子参考館は 16:30 に駆け込みましたが、終了で残念でした・散策マップにスタンプラリー地点を載せてほしい・とてもよくできていて感心しました・範囲が狭くて時間がたりなかった

土祭 2012 来場者パスポートアンケート:フリーアンサー

Q6.土祭への感想 Q7.益子町への感想

■町内

- ・楽しめて良かった。(48 男)
- ・益子は元気があって良い。(48 男)
- ・広い範囲での開催はとても良いと思いますが、地元以外の方ですと、もう少し詳しい案内図が必要かと思いました。(39 女)
- ・益子駅から城内坂までの歩道の整備。(あぶないです) (39 女)
- ・前回より広範囲の展開だったので、まとまり感が感じられなかった。(前回のレトロな感じは心地良かったので…) (48 女)
- ・益子のがんばりに感動。出来れば益子地区だけでなく、七井、田野にも広げて欲しい。(48 女)
- ・前回よりも広範囲で催しが行われ良かったと思います。どうしても益子焼物が中心になってしまっているので地域の昔ながらの行事などだしてもらって(村おこし)やってみてはどうでしょうか？(69 女)
- ・夕焼けバーが良かったです。(28 女)
- ・益子をもっと好きになりました。(28 女)
- ・県外の方のために詳しい地図があると良いと思います。(30 女)
- ・益子本通りの交通整備をしてほしい。(車にひかれそうになりました) (30 女)
- ・益子参考館の方(男の年配の方、ボランティアの方ではないと思います。土祭 T シャツを着ていませんでした。)の対応が冷たく、見学しようと思っていたのにやめて帰って来ました。益子町民として少し残念です。(30 女)
- ・とても楽しかったです。(28 女)
- ・益子に住んでいますが、もっと益子を知りたいと思いました。(28 女)
- ・starnet zone はなに？良く分からなかった。(63 男)
- ・既存の設備で行う事が良い。30 のように作る必要があるのか。(63 男)
- ・店とか町民の居るところでも案内ができるように。(74 男)
- ・土祭に対する町民の参加意識が感じられた。(74 男)
- ・益子町に住んでいても知らなかった良い面がたくさん見られました。(22 女)
- ・改めて良い町だと思いました。(22 女)
- ・益子町民でも初めての場所がたくさんあってとても感動しました。(13 男)
- ・展示がとても面白かったです。(22 女)
- ・地元がたくさん作家さんが住んでいたんだなど、改めて感じました。(22 女)
- ・夕焼けバーの近くに電気をつけてくれてうれしい。(14 女)
- ・イベントがあって楽しい。(14 女)

- ・綱神社の展示は自然と展示物と音が調和されていてとても神秘的で良かった。(55 女)
- ・今回の土祭は、芸術の町としての益子をアピールできたと思う。(55 女)
- ・陶器（土）を生かした取り組みは益子の活性化にとっても良い効果であると思います。(66 男)
- ・雨の為歩くのが大変でした。(52 女)
- ・活気があっていい（色々イベントがあってイイ）(52 女)
- ・展示作品のテーマがどうゆう発想で作成したか作品の所に明記してほしい。例えばつかもとスペース 石蔵など。(70 女)
- ・もうすこし益子町のアピールになうような物を。(70 女)
- ・平日のシャトルバス。(34 女)
- ・会期中のグッズの値下げ。T シャツを買ったので、次の週になったら、だいぶ値段がちがってビックリ。(34 女)
- ・セミナーが昼間だったので仕事でいけなくて残念でした (34 女)
- ・いろいろな作品があり驚かされた。スタンプラリー(ハンコも) になっている所も楽しかった。(37 女)
- ・これからも土祭など楽しいイベントを続けてほしい。(37 女)
- ・土祭食堂が混んでいて入れなかったのが、次回あれば入りたいです。(28 女)
- ・夕焼けバーの手伝いをしていた時、大阪から来たお客様に「益子って良い所だね！」と言ってもらった事が嬉しかったです。(28 女)
- ・どこで料金が発生するのか。スタッフの居る場所のわかりやすい提示。地図も、もう少し細かくしてあるとわかりやすかったかなと思います。(24 女)
- ・大好きで大切な土地なので、土祭という素敵なイベントが企画されるのがとても嬉しいです。大切にしたいイベントだなあと思いました。また次回も楽しみにしています。(24 高木)
- ・時間割と料金設定の一覧表があると良いと思う。ネットだけではわかりません。(後半にはありましたが…)(32 女)
- ・益子大好き！！♡です。(32 女)
- ・綱神社など、足をなかなか運べなかったけど、こういう機会に見に行ってくれました。(59 女)
- ・土祭 2012 スタンプラリーで、なかなか見学できない所へ足をのばせたことが楽しかったです。(63 男)
- ・喜び、驚き、楽しさ、嬉しさ、美しさ、美味しさ、めずらしさ等の感動を与えてくれた素晴らしい企画でした。(61 女)
- ・地域の人とのふれあい、町に誇りを抱きながら携わっているお姿に感銘しました。人としてのあたたかさや優しさを感じ心安らぐ楽しいスタンプラリーでした。(61 女)
- ・「世界の益子」今後増々発展されることを祈ります。この企画に携わっていただいた皆様方に感謝でいっぱいです。(61 女)
- ・笑顔で満足感に浸っている子どもたちとともに幸せでした。ありがとうございました。(61 女)
- ・蔵など普段中に入る機会のない建物に入れてだけでも嬉しかったです、そこにぴったりの展示物が迎えてくれて、とても楽しめました。足元がぬかるんで危なかったのが残念でした。(35 女)
- ・町全体が美術館のようになれるって、素敵だなあと思いました。(35 女)
- ・各ポイントで質問すると「ボランティアなので分からない」と言われました。ボランティアとしてもイベントを運営している人の言葉でびっくりしました。地元のイベントとして少し恥ずかしかった。

(33 女)

・引っ越してきて初めてこんなイベントがあることを知りました。普段は自分からは行けない所が見れて良かった。(33 女)

・3年前のが凝縮していて良かったです。今回はつまらない。会場が広すぎて全部は回れなかったです。

(39 女)

・期待はずれでした！！(64 男)

・日頃入ることのない建物、神社などに入れてよかったです。益子を再発見できました。(37 女)

・ぜひ土祭を続けてもらいたいです。(37 女)

・スタンプラリーがかわいくて楽しめてよかったです。始まる時間がもう少し早いほうがいい。(6 女)

・次の土祭も楽しみにしています！(6 女)

・陶庫でやっていた写真展がおもしろかった。昔の益子と今の益子が分かるような展示の仕方でも見たかったです。(38 女)

・夕焼けバーを手伝いた時、他を手伝っていたというお客様と交流ができて楽しかった。(38 女)

・土人形、外に並べたほうが良いと思います。(70 男)

・また見たい。(70 男)

・子供達に参加できる企画があったのがよかったです。(34 女)

・歩くのが大変な年配者には移動が問題、各会場の駐車場を検討して欲しい。

(7 4 女)

・普段あまり行く事がない綱神社に行く事が出来て良かった。(33 女)

・綱神社が良かった。(6 女)

・子供に参加できる企画があってよかったです。(35 男)

・綱神社がとても良かった。(32 男)

・「旅するカケラ」でパネルを作って楽しかった。(6 男)

・益子焼の映画をみて、益子焼についてのことがわかって良かったです。(15 女)

・このようなイベントをやり多くのひとが集まってとても素晴らしいことだと思いました。(15 女)

・楽しかった(14 女)

・分かりにくい場所のポイントもあり見つけるのに苦労した。(48 男)

・みなさんも震災、竜巻の W 被害もあったかと思いますが頑張ってください。(48 女)

・ナンバーが確認できずとんでしまった。(52 女)

・たくさんのイベントをまわっています。(52 女)

・もう少し焼き物を中心にしても良いと思う。(44 女)

・PR があまりされてるようには思いませんでした。スタンプも押印方法がわかりにくかった。(42 女)

・期間が短かったため、なかなか参加できないのが残念。(82 女)

・会場が広範囲のため移動が少し大変だった。(80 男)

・普段入れない蔵などに入れて面白かったです。作品と一体となった独特の雰囲気素敵でした(33 女)

・どの企画もはずれがなく、見て良かったと思えるくらい質が高く、とても良かったです。住民の方々と一体になって行っている雰囲気が印象的でした。(33 女)

・益子の特徴、良さがよくわかるお祭りになったと思います。(老若男女問わず)子連れだと急な階段の

ある会場は見れない事もあり残念でした。(35 女)

- ・様々な事に意欲的に取り組んでいる人達が多く住むこの町に生まれ育ち、今また暮らしている事を誇りに思います。改めて益子の良さを知る良いきっかけとなりました。(35 女)
- ・土祭広場の和太鼓の演奏が時間がもう少し長ければ良かった。(42 男)
- ・シャトルバスの停留所を MAP にどこにも記載していなかったのでわからなかった。(42 男)
- ・今回は範囲が広くて！せめて1キロメートル以内の範囲の会場でやってもらいたい。(60 男)
- ・会場のマーク（のぼり、入り口の NO パネル）がわかりにくい。(60 男)
- ・テーマについて「土祭」は良いが「益子の文化祭」というイメージで良いのではないか。(60 男)
- ・内容、目的、案内が不明確。(71 男)
- ・「伝統工芸師」がいると聞きましたが、それをもっと表面に出したら銅でしょうか？(71 男)
- ・場所がわかりづらいものがいくつかあった。(50 男)
- ・益子の色々なところを回れて楽しかったです。(14 女)
- ・地元で良かったです。(14 女)
- ・会場に雰囲気がありよかったです。もう少し会場どうしが近かったら見に行きやすいと思います。(25 女)
- ・もっとユニークな益子町になってもらいたいです。土祭、お散歩感覚で楽しかったです。(25 女)
- ・通常見れない建物に入れた。(56 女)
- ・とても質の高いアートが見れました。(56 女)
- ・土舞台の集客が少なくアーティストが気の毒でした。(56 女)
- ・色々見れて楽しめました。(33 女)
- ・また益子町らしいイベントをやってほしいです。(33 女)
- ・担当者が全員親切に対応してくれた。(45 女)
- ・益子焼を世界に宣伝したい。(45 女)
- ・地図がわかりにくい。(63 男)
- ・屋台 3 台 (22 日) 土祭の参加は良かった。(62 男)
- ・プロデューサーが気に入っているとしても五人衆の参加はいらない。(62 男)
- ・今回の土祭は町民の参加も多く内容も良かったと思う。長いスパンで利益が得られれば…(役場の担当者お疲れ様！)(62 男)
- ・プレゼントの数量が少ない。3名って？フリーカップくらい多くの客に届くように。こんなところでケチってどうする！！(62 男)
- ・事前にパンフが手に入れば色々予定を立ててまわれる思う。(33 女)
- ・道祖土地区をもう少し安心して歩ける歩道を確保して欲しい。子供老人が危険です。(33 女)
- ・夕焼けバーの飲食提供のテントを撤収せずに町民達が野菜販売など出来るようにすればいいと思う、もったいない。(33 女)
- ・益子が良い町だと再認識した。(33 女)
- ・若者が楽しめるような(参加型)イベントを増やしてほしい。(28 女)
- ・受付、会場で思う事は、ほとんどが町外の人だった(4回では)、地元の人々の来場が少ない。これは前回よりも悪いような気がする。(75 男)
- ・今回は住民参加型が進み良かったと思う。受付に自治会の方が出ていただいたのは良かった。住民に

はとっても益子再発見の土祭でした。(58女)

- ・ 綱神社などまだまだ知らない益子の素敵な場所を見る、知ることが出来て楽しかった。(34女)
- ・ まだ見たい企画があって時間が足りなかった。(34女)
- ・ 多目的トイレのトイレトーパーがなくなって困った。
- ・ 益子に住んで6年になりますが、年を重ねるごとに益子がおもしろく感じています。(34女)
- ・ これからもたくさんの発見が出来る企画を期待します。(34女)
- ・ 地元の人や長老の人などが居てくれると話が分かり思わぬ事まで話してもらえるので有り難いので今後の参考にして人員配置をお願いします。(82男)
- ・ スタンプ押印する人、アルバイトは交代でやっている人が多く、道順を聞いても分からない事が多かった。例えアルバイトであっても土祭について最低限のことは教育、指導してから各ポジションに配置してください。(82男)
- ・ 私は地元なので日にちをかけて全てまわることができました。が、地元でない人は、時間配分が難しかったかもしれません。(と感じました) (33男)
- ・ このようなイベントは、どんどん開催してほしいし、自分も参画したいと思う。だから益子はおもしろい！(33男)
- ・ どのところも凄く対応が良くて気分良く見られました。(14女)
- ・ 全部の展示品を見て驚きもあったし、感動しました。自分もこんな風に人に興味を持てるモノを作れたらイイなと思いました。土祭に来て良かったです。(14女)
- ・ 地元で楽しい。(14女)
- ・ 鶴亀食堂のゴハンはかまどで炊いて欲しかったです。(60女)
- ・ もっとコマーシャルが必要だと思いました。(60女)
- ・ 平日は人が出ていなかった。(58女)
- ・ アイデアはいいが、興味深いところもあったが、少し何かがほしい。(58女)
- ・ 農家の方で知らない方がいたのもっと町民にアピールしたい！！(63女)
- ・ スタンプラリーの範囲が広すぎた。(23男)
- ・ 綱神社は癒しで良かったです。(64男)
- ・ 平日に自転車にて3つのエリアを回って見たが、駐輪場があればいいと思った。(52女)
- ・ 益子町に一流企業を誘致してほしい。(52女)
- ・ いろいろなものが見れて楽しかったです。(14女)
- ・ 土人形で私が作った物が置いていたのですが、見つけられなかったのが残念でしたが、ゾウとかウサギなどを見てかわいかったです。(15女)
- ・ どの会場の展示もすばらしくて満足しました。またこの土祭に参加したいと思いますー！(17女)
- ・ 益子町に生まれ育って良かったと思いました！このようなイベントに参加したりしてもっと自分の住んでいる所を知りたいです。(17女)
- ・ 移動がけっこう大変だったけど、バスもあったし楽しかったです。それぞれの展示も独創的で見ていて楽しかったです。(17女)
- ・ 住んでいる町だけど、たくさん新しい発見があっておもしろかったです。(17女)

- ・展示されている作品が、どのような材料を使用しているとか、どんな考えで作ったかなど、大きく書かれていると良いと思いました。綱神社の音楽は場所にピッタリでした。(47 女)
- ・スタンプの番号と場所の番号が分かりづらかった。(71 女)
- ・綱神社、益子の人達も知らない人が多いと思う。勉強になりました。(71 女)
- ・4,5,22 2F の木の葉、23 =不可解 (年齢? 男)
- ・9 の展示場所が分かりにくい…矢印などの道案内を (年齢? 男)
- ・町民の参加が少ないように思われた (無関心…?) (年齢? 男)
- ・評価を充分おこない今後に活かしてもらいたい。(年齢? 男)
- ・展示ポイントにガイドボランティア配置して下さい。(年齢? 男)
- ・ガイドブックやマップは文字を大きく見やすくしてほしい。老眼には見る意欲も失う。(56 男)

■県内

- ・ボランティアがすばらしい。会場案内図はわかりやすかった。(60・男)
- ・色合いがあってもいいかも (47・男)
- ・もっと皆に知ってもらえたらと良いと思いました。よかったです。(54・男)
- ・若手作品の所が…良い面が観られました。今後も場所を変えコースを変えまた来たいです。(49・男)
- ・とても楽しく見て回ることができました。緑もあり人も温かく感じました。(29・男)
- ・もっと小さなエリアで密にしてほしい。のどかでしかも芸術的などころがあり良いイメージを持っています。(43・男)
- ・とても楽しかったです。魅力的に感じました。(41・男)
- ・もう少し、会場がタイトで全てを歩きで回れるといいと思いました。シャトルバスはちょい不便。税務課の星君へ、また飲みましょう。(44・男)
- ・時間を長くしてほしいです。住みたいです。(48・男)
- ・掲示が少し分かりづらい。まだまだ震災の影響が残っていると思いますが頑張ってください。(52・男)
- ・楽しかった。(59・男)
- ・もっと長くやってほしかった。住んでみたいです。(11・男)
- ・続けて企画を行ってください。益子町の良さを改めて感じさせられました。(50・男)
- ・時間が足りなかった。(61・男)
- ・案内の方がいて、とても良かった。(17・男)
- ・スタンプラリーの有無の区別がつきにくい場所がありました。(私だけが分からなかったのかもしれませんが) 8月に益子に宿泊しました。益子町はゆっくりと時が流れていて好きです。また、年内中に3度目の益子のまちを歩きたいです。(50・男)
- ・ガイドブックが事前に入手できると来る前に勉強しておけるのですが…益子参考館の作品鑑賞に別途料金が必要というのはいただけない。こじんまりとした良い町で好きです。(66・男)
- ・会場が点在しているので、移動が不便に感じました。毎年3回以上益子に行っています。定期的に益子の情報を送ってくれるサービスがあると良いと思います。(38・男)
- ・地図が分かりにくい。各場所の案内に番地を書いてほしい。(46・男)

- ・光る泥団子をもう一度作りたい。(10・男)
- ・バスの運行本数を増やして欲しい。昔の風景やおしゃれな雑貨があったり・・・落ち着いた街だと思います。(41・男)
- ・カップの店へ立ち寄り、工房を見せてもらい説明を受けた。大変良かった、また来たい。最後の28は遠すぎる。歩いて回っていたら失敗した。(55・男)
- ・町を歩いて知ることができた。綱神社は遠かった。土へのこだわりが感じられた。良かった(52男)
- ・テーマは良かった。頑張る益子。頑張れ。(62・男)
- ・2009年の前回より‘手作り感’が少し減ったような気がしました。会場が広く点在したからでしょうか？今後とも意欲的なイベントを企画・実行してください。期待しております。(60・男)
- ・作品紹介について作家自筆で書いた方が良い。顔写真やプロフィールなども入れてマジックで太字で書く。(パソコンで味気なかった)小中学生の作品展示や県の指導所生徒の作品発表などもあったら良かった。(69・男)
- ・綱神社は分かりにくかった。良かったと思う。(65・男)
- ・ワークショップをもっと増やして欲しい。雨の日も楽しめる企画を増やして欲しい。とても良い町だと思います。これからも楽しい町づくり期待しています。(28・男)
- ・たまたま通りがかって参加しました。丸一日楽しめて満足です。真岡から来ました。観光という面では参考になると思う。(33・男)
- ・土のことなどいろいろ勉強になることがたくさんあったのでとても良い一日になりました。これから是非いろいろな取り組みで頑張っていて、是非自分も負けぬように自分も頑張りたいと思います。いつもエネルギーを頂いています。(32・男)
- ・も少し分かりやすく。いいね。(26・男)
- ・展示場で、地図と展示 NO が違って、人にたずねながらの見物でした。おみこしがきれいで皆の頑張る姿はきれいでした。(72・男)
- ・ボリュームがあり楽しめました。久しぶりに来ましたが良いところです。2日間楽しめました(32男)
- ・のんびりした空気感が魅力的です。静かに楽しめる。モノ作りがいろいろあって刺激的です。(38・男)
- ・綱神社への道案内が分かりづらかった。土祭を継続してください。(56・男)
- ・飲食店の情報がすくない。文化的。(50・男)
- ・ゆったりした雰囲気よかったです。益子の風土を、垣間見れました。自然が豊かで、伝統と、新しさ、くらしが一体となっている印象。良い町だと思いました。(26・男)
- ・16日に参加しました。2009年の時より企画の開催場所が増えていて、楽しめました。スタンプの場所がもっと分かりやすくなるとよいと思います。宇都宮の隣町(厳密には違いますが、感覚的に)で、とても身近な存在です。こういったイベントで町おこしされていることは宇都宮市民にとってうらやましいです。交通の便が良くなると益子にもっと行きやすくなるのかなと思います。(27・男)
- ・思った以上に面白かった。場所が少し分かりづらかった。趣がある良い町。(30・男)
- ・WiFiのスタンプラリーは分かりづらかったので、分かりやすくPRして欲しいです。何度も来ましたが、いつも素敵な雰囲気の街の印象です。いつか住みたいです。(37・男)
- ・アート、住民、若者、が協力し合って良い雰囲気でした。これからもがんばってください。(33・男)
- ・今回は最後の神社までがとても遠く家族5人で回ったが疲れしました。土祭は良いと思います。(43男)

- ・演奏会場などで、電力による照明を極力排除しているところ、使い捨て食器を使わないところが良かった。展示やお店の人々が気さくに話かけてくれることも大変好印象。今ののんびりした雰囲気をもっと持続してもらいたい。(49・男)
- ・いろいろなイベントをやっていて、とても楽しかったです。番号がたくさんあって、少し分かりにくかったです。陶器市には毎年来ていて、今回の土祭は初めてでした。イベントをたくさんやっていることを知ってまた来たいです。(40・男)
- ・十分ですよ！！ディープな益子が知れてよかったです。(33・男)
- ・場所が分かりづらい箇所があったので、受付の人に聞いたら分からないと言われた。町案内出来るようにした方が良いのではと思います。以前より活気が出てきて遊びに来たい町になりました。今後も頑張ってください。(42・男)
- ・平日のイベント（ワークショップ等）が少なすぎる。(44・男)
- ・もう少し地図が分かりやすいと良い。または各場所への案内が多いと良い。比較的近いのでまた来たい。(35・男)
- ・歳が若いのももう少し大人になってから書きます。落ち着くと良い土地だと思いますが、ビジネスに利用する県外のビジター利用する県外からのビジターはいかがかと…(39・男)
- ・様々な展示があり、楽しめました。また来年（次回）も来れたらと思います。魅力的な町です。もっとアートな街になってほしい。(28・男)
- ・スタンプがもっとあっても。陶芸作家館。(68・男)
- ・その土地や住民に感謝をして、それを確認しあえる、幸せな意識の共有がされていて感動した。今のままでよい。(28・男)
- ・独自性がありとても充実した内容でした。今後もこのような企画をどんどんしてもらえるととてもうれしいです。(31・男)
- ・とても素敵なイベントです。ありがとうございました。是非、今後も続けてほしいです。(43・男)
- ・益子駅西駐車場から本通りを散歩しましたが、歩道が狭く凸凹が多いので、ベビーカーが使えず、思った以上の距離を子供を抱っこして往復するのは疲れしました。駅前通りを整備していただけるといいです。(土祭というより、益子町への要望になってしまいますが・・・)(27・男)
- ・初参加であり時間もなかった。次回はもっとゆっくり回りたい。街並みが美しい。とても落ち着く。(48・男)
- ・楽しかった。みんながやさしかった。(8・男)
- ・広くって、いっぱい歩いたのでつかれた。昔のことがちょっとだけわかった。(12・男)
- ・今度はチャリで。あまり時間がなかったのでまた来ます！(29・男)
- ・町のきょうどをいかしたとてもすてきな企画だと思いました。また来ます。町全体がいごちよかったです。(24・男)
- ・⑱旧濱田邸の展示は、直前に変更となったので仕方ないかもしれませんが、完成度が低く残念だった。ガイドの人の声に、サウンドがかき消されてしまっていた。場所が素敵だっただけにもったいないと思った。(31・男)
- ・地元の(益子)町民の方々とのお話し、交流の機会があったことは、親しみ、知る、よい機会だと感じました。土祭を通して、未知なる自然と暮らす人々の日常、親切さを得ることができ、また、この先も、

訪れて陶芸体験なども、参加してみたいです。(32・男)

- ・トークイベントの段取り。(29・男)
- ・ガイドブックの場所案内が分かりづらく、番号をパスポートと見比べるのに大変でしたので、パスポートに地図が記載されていれば良かったです。次回あればまた行きます。(36・女)
- ・とてもすてきでした。こういうアート企画大好きなので毎年やってほしいです。でも、益子本通りは車が多く、歩道もないので怖い思いをすることもありました。本通りにもすてきなお店などたくさんあるので、歩車分離が何とかならないか、ご検討くださると良いかと思います。(29・女)
- ・土と人間のかかわりがいろんな視点から感じられて楽しめました。古さと新しさの混在する素敵 town ♡ (36・女)
- ・駐車場をもっとわかりやすく表示してほしい。(30・女)
- ・㊸益子参考館の展示が別料金でびっくりしました。次回再考願います。(34・女)
- ・もう少しメディア等で情報を流して欲しい。(33・女)
- ・疲れて何も覚えていません。歩いて参加してしまいました。今度は車の移動をします。(47・女)
- ・とても整備されていて、歩きやすい。住民が親切。(53・女)
- ・良い街並み。(なし・女)
- ・がんばっているな～と思いました。(55・女)
- ・半日では回りきれない。(55・女)
- ・町のなかをゆっくり散策できて味わえたこと良かったです。また来たいです。(45・女)
- ・光る泥団子のワークショップが良かったです。また作ってみたいです。駐車場が何か所かあったので、会場移動もスムーズでした。ガイドブックが本として読んでも素敵です。(38・女)
- ・冊子の地図がややわかりにくく思いました。シャトルバスは徒歩の方には大変良いと思います。益子が好きなので、続いて欲しいです。(33・女)
- ・益子町は大好きな街です。時間を作って友人と出向く回数は年数回ございます。(51・女)
- ・それぞれのイベント会場を歩ける範囲にして欲しかったです。住んでみたいです。(48・女)
- ・スタンプラリーを回るときマップではわかりにくい会場がありました。芸術がぼつんぼつんと生活にとけこんでいて都会的な町。(46・女)
- ・迷路のようで展示場がわかりづらい人にたずねながら行きました。地図上の NO と展示が異なり時間がかかりました。全部まわれず残念です。土祭 2012 の小冊子はすてきで、帰り読ませて頂きました。頑張っているのが伝わってきました。(67・女)
- ・公式ガイドブックを前もって購入し、予習してから望みたかったです。綱神社は少し遠かったですが自然がありとても良かった。里山風景が残っている益子は大好きな所です。ずっと自然を残して欲しい。(60・女)
- ・当日は雨で残念でしたが、楽しかったです。また、来ます (51・女)
- ・「土祭」ののぼりや、テントに竹を使っていて良い雰囲気でした。準備など大変でしたが、楽しめました。隣町ですので、季節折に訪れています。観光地として整備されていて(看板等)見習うべきところが多いです。(36・女)
- ・益子のいい所を引き出しているのがよかった。色々なものが見れたり作れたりして良かった。(12・女)
- ・イベントのテーマ性がしっかりしており、また運営のセンスもよく大変楽しめました。町(行政)と

住民の協働がしっかり実践されていることに感嘆しました。ものづくりの精神が根付き、ヨソモノを受け入れる寛容性がある益子。すごく魅力的な町だと思います。(27・女)

- ・益子町の歴史や今を知ることができました。また、ふれ合うことができてよい体験ができました。期会があれば、参加してみたいです。有難うございました。(35・女)
- ・土祭の会場が広く、また遠いところにあるので疲れました。(67・女)
- ・テーマの場所が分かりにくかった。町を楽しく、歩きすごせた。(63・女)
- ・いろいろまわると、見れて、話せて楽しかったです。いい運動になりました。県外にもっと宣伝頑張って！(40・女)
- ・陶器市に何度か来ています。手作りの温かさが伝わってくる工夫されたお店が多く、いつも楽しみです。各会場を歩いてまわるのに狭い道も多くあり子連れでは少し危ない感じがした。(なし・女)
- ・今回、ボランティアとして参加させていただきました。町のコンサルティングの融合、地域のがんばりを見た気がします。脱帽！たくさんの街の方とふれあうことができました。お茶やcakeをいただいたり、まけていただいたり益子のまちが大好きになりました。ありがとうございました。(39・女)
- ・初めて見に来ましたが、思っていたよりずっと芸術的で面白かったです。すごくよかったです。また来たいと思います。カフェレストラン等も多いので、オシャレな観光地でいいと思います。(36・女)
- ・もう少しエリアがまとまっていれば回りやすい。ワークショップの時間がもっと多くあればたくさん参加できる。大きなイベントだけでなく、いろいろな体験ができることをもっとPRしていけば町全体が活気あるものになると思う。(34・女)
- ・スタンプラリーを通して益子の素晴らしさを感じる事ができました。(33・女)
- ・また来たいと思います。ありがとうございました。住民の皆さんが団結して素晴らしいと思いました。(30・女)
- ・益子をたくさん知れた。もっと若い人が集まるオシャレな町づくりー！(28・女)
- ・普段、外からしか見られない古民家や蔵、工房など古き良きものに触れられただけでなく、光や音のインスタレーションとしての空間デザインは素晴らしかった。スタイルだけでなく、暮らしの根本となるものを体で感じ、心で感じられたイベントでした。この出会いに心から感謝します。ありがとうございます。(42・女)
- ・スタンプラリーが楽しかった。益子焼(陶器)のイメージだったが、今まで通らなかった道や、古い建物やアートをみたりしてオシャレな町のイメージになりました。(34・女)
- ・地図の各会場の距離が分かりにくかった。(10・女)
- ・広くてとても疲れた。でも、すべて回るのは大変だったけど楽しかった。昔の建物がたくさんあっていい。家族5人で来ました。(15・女)
- ・普段ふれる事のない芸術をみる事が出来た。いつ来ても素敵な町です。将来は住みたい。(44・女)
- ・蔵とかとても雰囲気よかった。自分も蔵を使ってワークショップや芝居がしたい！！と思ったところが多かったです。企画とかは住民しか参加できないのですか？(42女)
- ・花博や土祭など観光客誘致、地域活性化の取組がとても良いと思います。(29・女)
- ・システムが分かりづらかったです。市場で買い物をしたらもらえた新聞の紙袋が嬉しかったです。(30・女)
- ・今回益子の様々な場所をたんのうできました。素敵な町なのでまた訪れたいです。(55・女)

- ・会場の番号の表記が分かりにくいと何カ所かで思いました。建物の入り口の窓などに表示して欲しいです。夕焼けパーフェクト気とでも良かったです。ひまわりやコスモスなど花のイベントも季節ごとにあり花が好きなのでいつも楽しみです。(37・女)
- ・テーマの場所が分かりにくかったです。益子町の街並みや陶器大変楽しく過ごさせていただきました。(なし・女)
- ・ふだん目に入らないところを発見できたような気がします。(60・女)
- ・家族 5 人で、すべてゴールクリアしました。とても楽しかったです。今まで知らなかった益子を見学できて楽しめました。(42・女)
- ・町で盛り上げてる感じが良かったです。あさ、早めに来たので、10時から11時からがあったのが不便でした。(38・女)
- ・17:00までを増やして欲しいです。(37・女)
- ・地図がもう少し解りやすければいいと。(39・女)
- ・開店時間が早めのため、期間内だけでももう少し時間延長してほしいかな？(54・女)
- ・月曜日だったのでお祭りの感じがあまり(全然)しなかったけれどゆっくりできました。(57・女)
- ・益子町の風土、先人たちの素晴らしい知恵に触れることができ、とても良い体験となった。実際に肌で感じることができ感動した。素晴らしい伝統と文化を持っている町であると思う。(24・女)
- ・テーマの場所が分かりにくかった。町なかを楽しく歩くことができました。(65・女)
- ・雨巻茶屋の方へ向かう途中、のぼりがあったおかげで、道に迷わずに済んだ。(助かりました。道があるのか心細かったので)(44・女)
- ・ボランティアスタッフの対応。あいさつなどきちんとしてもらい、うれしかった。パンフレットの番号とスタンプラリーの番号を合わせてほしかった。これからも町と住民とお客様が一体となれる企画をお願いします。それからもっと宣伝したほうがよいと思います。素敵な企画なんですから。(42・女)
- ・場所が少し分かりづらかった。もう少し近い方が動きやすいかも。(なし・女)
- ・スタンプ2～6までの駐車場に困った。素敵な街でした。(42・女)
- ・町の方が親切で楽しかったです。益子の伝統、地域性が伝わってくるテーマだったので、素晴らしかったです。ヒジサイ良いですね。周りにも広めます。(30・女)
- ・路地裏スタードームテントの中で自然の風を感じながら、母と2人で墨絵Tシャツ作りをしました。絵心はなくても親切なご指導で楽しい時間でした！これまで益子を訪れても入ることのなかった展示やお店に巡り合い満喫でした。益子の自然の良さを再発見。(29・女)
- ・益子の中で、今までは歩いたことのないところを見て回れました。楽しかったです！いつ来てもおいしいカフェごはんゆったりした街並みにいやされます。(33・女)
- ・授乳・おむつ替えスペースを置いていただき乳児を持つ母親としては安心して出かけられました。ファミリー層を取り込むにはこうしたことが重要だと思います。故郷の自然・風土・歴史・ヒト・モノをいかした。このような祭ができる益子町をますます魅力的ですきになりました。(30・女)
- ・食べ物の情報が少ない。親切。(11・女)
- ・暑くて歩くのは大変だった。また来ます。(7・女)
- ・⑫の展示は素晴らしかった。おかみさん(?)らしき方がいていねいに客の相手をしてくれていたのも良い。⑮は、もう少し解説もあると良かった。自然と、オシャレな店がたくさんある。素晴らし

- い町だと思う。イベントの無い時期でも来たら楽しめる町なのでそのまま変わらずあって欲しいです。
- ・益子という限られた小さな町でスゴイ！と思いました。あとはもっと、お店の人とかも、せっかくだから参加して盛りあがった方が良くと思う。益子すごーいステキな町。これからもずっと土祭つづけて下さい。風情をまもってください！ (34・女)
 - ・マップの距離間にだまされました。公式パンフレットは素敵なものでした。古い建物が残っているのが素晴らしい。(37・女)
 - ・ガイドブックなど素敵なデザインですが、地図がわかりづらかったです。久しぶりに来ました。おしゃれなお店がたくさんあってまた来たいです。(40・女)
 - ・街が土祭で統一された感じが良くてこちよかったです。若い方がデザインされたお祭りだと思うのですが、住民の方、お年寄りの方 e t c. が参加されていてステキでした。(33・女)
 - ・無料バスの本数を増やしてほしい。のり方やバス停の案内を増やしてほしい会場のわかりにくいところが多かったのですが、みなさんが案内して下さいだったので、たすかりました。(40・女)
 - ・展示のまわり方など細かくパンフレットに書いていただきたい。街並みが美しくなり歩きやすくなり楽しく過ごせました。(44・女)
 - ・墨絵Tシャツ作りを体験。ていねいなご指導で、絵が下手な私でも着れるTシャツができました。震災からの復興をアピールして欲しい。(56・女)
 - ・良かったです。スタンプを全部押せて満足です。おしゃれなお店やカフェを増やして、那須に負けない街になっていて驚きました。これからもがんばってください。(51・女)
 - ・とても素敵だと思います。今回は土祭で、知らなかった面もしれました。(32・女)
 - ・益子の良いところをたくさん知れて良かったです。でも広すぎてちょっと大変。イベントが多すぎるといういろいろな意味でおなかいっぱいになってしまいます。目移りしてしまう。これからもたくさん来ますので、がんばってください。(37・女)
 - ・登り窯が見れて感動しました。落ち着く町です。(35・女)
 - ・テーマに沿った展示でどれもよくことなく良かったです。平日だからかものすごく静かでした(40女)
 - ・土祭についての案内が事前になかったのが、訪れるまで不安でした。前売りを買った時にガイドブックを渡して欲しかった。益子は観光で成り立っている部分もあると思うので、時々残念な対応をされる店は改善した方がよろしいかと。(50・女)
 - ・「夕焼けバー」の食べ物がすぐに売り切れたのは残念でした。スタンプラリーを通して、新たな益子の魅力を感じました。益子って奥深すぎて毎回新しい発見があって、次回来るのは楽しみです。(42女)
 - ・土祭の期間は定休のお店も open して欲しかった。あわただしい毎日からぬけ出してホッと一息つける場所…それが益子です♡くるたび元気になって帰ります。(3・女)
 - ・太鼓の演奏がとても感動しました。益子の方々の団結力が集まった土祭、これからどんどん盛り上がって全国的にも有名になりそうな予感。緑、土、陶、食に加え、音楽や遊びをもっと取り入れてみてはどうでしょうか。(26・女)
 - ・お酒造り体験に参加したかったです。写真入りのマップを作ってほしい。(31・女)
 - ・みなさん親切に声をかけてくれて良かった。いろんなイベントをやってくれて嬉しいです。益子焼が大好きです。(38・女)
 - ・⑫番でみた葉っぱでできたライトがすごくきれいで欲しくなりました。久しぶりに益子に来ましたが

やはりいい街だなと思いました。(32・女)

- ・スタンプマップ。陶芸作家館。(67・女)
- ・初めての参加で楽しかった。1日中歩き回って疲れました。もっと焼物が発展するといいですね。(女)
- ・はじめての参加でしたがとても楽しかったです。素敵な町だと思います。(33・女)
- ・もっと車でなくても歩ける範囲にして欲しい。土祭で歩いてみて益子の良さを改めて知ることができた。(54・女)
- ・「泥団子づくり」楽しかった。子供が参加して面白いワークショップをもっと沢山やってほしい(7女)
- ・充実した2weekでした。ありがとうございました。野菜の味が濃い、また食べに来たくなる第2の田舎、そんな雰囲気が好きです。(27・女)
- ・会場に軽音楽はどうですか。駅からのアクセス、道路を益子らしく整備はどうですか。(58・女)
- ・会場は探すのが大変な所がありました(綱神社) 益子町のイメージから膨らんだ作品展示を大切にしたいです。建物と制作で⑨⑩はそれが感じられました。暖かくおおらかで全身にエネルギー感じよかったです。(64・女)
- ・綱神社でのサウンドの雰囲気や鶴亀食堂がガスを使わない料理がとってもテーマに沿っていて良かったです。(37・女)
- ・会場の雰囲気が良かった。足場をもう少し整備して欲しい。きっと親しみがある作品を展示して欲しい。もっと元気がある町になってほしい。(24・女)
- ・手作り感があって良かった。スタッフも好感がありました。ゆっくり歩いてみたのは初めてでしたが、レトロでノスタルジックな雰囲気が魅力的でした。親しみのある街だと思います。(42・女)
- ・イベントを増やして欲しい。ゆったりできる過ごしやすい町。(28・女)
- ・隣町だったので平日も楽しめました。私は教員をしているので、高校生があちこちで活躍しているのは本当にうれしかったです。学校と地域とアーティストでどんどんコラボしたい！異職種の方々とも知り合いになれば、おじいちゃん達とたくさん話し、育休中の私にたくさんの楽しみをくれた土祭、益子町に感謝しています。純粋に楽しかった！書ききれません。(33・女)
- ・平日に来たので土日にまた来ます。益子は大好き、住みたいくらいです。(なし・女)
- ・益子でこういったアートイベントをやっていただけて、とてもうれしいです。今後もっと盛り上がってほしいと思います。楽しみにしています。(32・女)
- ・益子へはカフェへ行くときなどしか訪れなかったのですが、今回様々な方の作品をみることで違う視点から益子を知ることができて嬉しかったです。益子町は奥が深う、自分の知らない所が数多くあると感じました。今後時間がある時にまた遊びに行きたいです。(20・女)
- ・ゆったりとした時間で地元の人とのふれ合いもとてもステキな時間で良かったです。益子は緑ゆたかな土地で人と自然が共生する土に感謝する土祭はとてもステキなイベントだと思います。(34・女)
- ・綱神社までの案内がもう少しあると良かったです。人がとても温かいです。街中が雰囲気が良かったです。(33・女)
- ・益子には何度も来ていますが、知らなかった所がたくさんあって、とても面白かったです。また、来年も来たいです。震災からの大変だと思いますが、頑張ってください。益子、大好きです♡(28・女)
- ・規模が広すぎかなと。とても素敵な町です。(27・女)
- ・パンフレットも分かりやすく良かったです。しかし暑かった。カフェも充実して良い町です！(29女)

- ・とても楽しかったです。益子の人たちがすてきに見えました。(38・女)
- ・ガイドブックなどの扱いにおいて、住民プロジェクトについても他の企画と同等に取り上げられてもよいのかなと思いました。このような長期にわたるイベントを運営できる町民の皆さんがスゴイです。地方の小さな町のロールモデルになっていると思います。(41・女)
- ・みんなで作り上げた祭りという感じがして、とても良かった。とても魅力のある町です。たびたび訪れたいと思う。(37・女)
- ・コケ玉作りが楽しかったです。もう少し色々参加できたら良かったです。町全体での企画ですばらしいです。私の町でも出来たらいいなと思います。(56・女)
- ・去年も知っていたら良かったのに知らなかったの。イベントが楽しいので年に何度もやってください。(56・女)
- ・もう少し公的にアピールして。土祭はじめて知った。益子焼ではなく外国のものもあって楽しかった。(54・女)
- ・平日に来たので土日にまた来ます。タイムスリップしたみたいでいやされます。(なし・女)
- ・表示されている物が何カ所かがあると回りやすいかなと思います。独特の雰囲気や空間を楽しむことができました。‘益子町って深い’また来たいと思います。(46・女)
- ・会場への無料のシャトルバスが出ていて助かりました。紅葉の時期にまた益子のまちを訪ねてゆっくりあるいてお店巡りと美味しい食事を楽しみたいと思います。(55・女)
- ・平日はバスがないので、離れた場所は大変だと思います。スタンプの受付の方が、みんな良い人たちだった。(36・女)
- ・とてもすばらしい企画だと思いました。益子の歴史や土の違いとかいろいろとわかって楽しかったです。(40・女)
- ・益子がこんなに明るくやさしいとは思いませんでした。土祭以外にもまた来たいです。またきます。みなさん優しく嬉しかったです。(33・女)
- ・地図がもっと詳しく書いてあると分かりやすかったです。いつもは、表通りしか通らないが、歩いてのんびり、いろいろな場所を見て再発見できました。いい町ですね。(50・女)
- ・飲み物(アルコール等)の売店がもう少しあるといいと思いました。オシャレなカフェがたくさんあってステキな町だと思いました。(42・女)
- ・古い蔵やたてもものにスポットが当たるところがとても気に入りました。震災で壊れた部分が堂々と！素敵でした！古い風も新しい風も大事にする益子はスバラシイ！と思いました。と一っつも楽しく過ごせました。(45・女)
- ・「オオカミの護符」の小倉さんのお話や橋本雅也さんのトーク会から、私たちが生きるとはどういう事か、また、現代の便利な生活の裏で忘れようとしていること、そして、教科書には載らないような民間レベルの歴史など、いろいろ興味を持ちました。「オオカミへ」の上映会では伊勢神宮の宮司の方のお話などもたまたま聞くことができたので、こういう人の‘生’のお話をもっと聞いてみたいです。自然と共存しているくらしがとてもステキ！また、カッコイイ生き様のオヤジが多い！もっと生き様を語って欲しい。(36・女)
- ・今回土祭を通じ色々な人たちと出会ったり今まで知らなかった、ショップや場所などを知り得られたのは大きかったと思います。益々益子が好きになりました。ガイドブックのクオリティが高いです！

益子は大好きな場所で、17年くらい前から来ているのですが、昔に比べてずいぶん変わったと感じました。コンビニができたり、オシャレなカフェなどが増えつつちゃんと昔ながらの益子焼とうまく共存出来ていると思います。(40・女)

- ・益子が大好きだったのですが、今回初めて土祭をしり、2009土祭から参加したかったと思いました。アートと融合し、それは地域住民の方々の協力なしでは得られなかったと思います。また、次回も必ず参加します！！皆さんお疲れ様でした！もともと益子焼が好きなのですが、益子は第二の故郷のようでいつも時間があると立ち寄ってしまいます。人を惹きつける何かがあると思います。(40・女)

■ 県外

- ・たのしかった！（27 女外国籍）
- ・徒歩&シャトルバス使用だったのですが、もう少し会場間の距離がわかりやすいとよかった(27 女)
- ・自転車で1日で回れる規模でよかった(28 女)
- ・HP ではなく詳しい内容がわかりにくかった、でも来てみて良かったです、次も絶対来ます。益子市と陶芸市も来てみたいです（29 女）
- ・街全体が参加している感じが新しく良かったです。1つ1つの企画に深い意味があって勉強になりました。3年に1度なのが町の良かったです。(25 女)
- ・初めて土祭に来ましたが町の人たちがあたたかく、人と町とアートが素敵に共存していて良かったです。中でも日下田工房はすばらしかった。次にあったら、また土祭に来ます。土祭を通して益子の魅力が知れました。土祭以外の時にもまた遊びに来たいと思います。(22 女)
- ・こんなにセンスの良いイベントだと知らなくて、想像以上に楽しめました。次回はワークショップにも参加したいです。出店者、スタッフの方々の年齢層が幅広くたくさんお人が楽しめるイベントだったと思います。益子に初めてきましたが、とても素敵な場所だと感じました（28 女）
- ・益子に住んでいる人の暮らしや歴史、文化を知ることができるいいお祭りでした。親切な人ばかりで、たくさん見学する場所があって見きれなかったのもまた来たいと思います。素敵な町ですね(25 女)
- ・初めて参加しました。スタンプを集めながらいろんな展示が見れて良かったです。作家さんの独特な考えがいまいち理解できないものもありましたが、すごく良い町お越しになっていると思います。もっと勉強してから来ればよかった（29 女）・夕焼けバーの席が取れなかったのもう少し増やしてほしいかったです。のんびりして楽しかったです。シャトルバスも嬉しかった（29 女）
- ・荷物を置いておく場所がほしかった。宇都宮行のバスの乗り方などの表示がほしかった。住民参加型のイベントで一体感があって、とても興味深かったです（29 女）
- ・イベントの数がほどよくて、2日間かけてまわることができました。「土」というテーマに沿った内容もさまざまとても良かったです。以前から来たいと思っていた益子町だったので、今回の土祭は良いきっかけになりました。地元の方々がとてもあたたかく楽しい時間でした。(27 女)
- ・秋の陶器以来2度目の益子、陶器は買わなかったけどワイワイにぎやか楽しい。去年の土祭 T シャツ来ていた人が多かった。馬場さんの靴が見つからなかったのが残念。益子の人はとてもあたたか。私は陶芸をやっており常滑が好きだったけど、益子に何回か来るようになり、のびのびしたところがす

ごく気に入った。夢のような2日間、また来るぞ。(22女)

- ・地域の人ともう少し話したりしたかった。(28女)
- ・テーマを1つに絞ったほうがもっとよくなるのでは?(26女)
- ・光る泥団子作りのワークショップに参加したかったです。町の人たちも参加して町おこしをしている雰囲気がとてもよかったです。また遊びに来ます!(27女)
- ・都合により1日しか参加できませんでした。イベントがたくさんあるようですが十分に見れず、今日見れるイベントがわかるカレンダーのようなものがあるとよかったです。何度も訪れている益子ですが、今回は、とても新鮮な印象を受けました。益子の魅力をあらためて実感できました。(28女)
- ・とても楽しめました。土地と作品の良さをどちらも活かした展示だと思います。より、その世界に入り込むことができました。次の機会も楽しみにしています。益子は何度も来ていますが、本当にすてきなところ、また訪れたいです。(20女)
- ・マップが簡易で分かりづらい点があった。ギャラリーが多いのが素敵ですね(ただ、どうやって運営しているのか不思議です)(25女)
- ・とても試みだと思います、これからもまた伺います!(32女)
- ・スタンプラリーが楽しかったです。昔からの古い物を大切に素敵に活用していてよかったです(38女)
- ・パスポートの入手方法や駐車場案内などもう少し告知してほしいです。町の人が盛り上げようとしている感じが伝わって気持ちよかったです。(30女)
- ・益子に根付いた焼き物と、アート、そして町そのものの歴史や生活しているみなさん、すべてが融合された素敵なイベントだと思います。地元の方もあたたかく、会場もいろいろなタイプがあって、幾だけでも楽しい所、充実した1日が過ごせました。益子はまだ数回しか来ていませんがとてもわくわくするところです、遠方から来てもまわりやすい距離感でよいですねー。これからも町全体で盛り上がってほしいです、土祭食堂のごはん、おいしかったー。よしざわ窯さんのファンです、また来ます!(36女)
- ・どの会場でも明るく丁寧で楽しいおもてなしをしてくださり、とてもよかったです。ぜひまた来てみたいと思いました。みなさん明るくてとても素敵なかたばかりでした。楽しい1日を過ごせました(37女)
- ・土祭オリジナルのマークが入った各店の焼き物があったら購入したかも。町全体で市民全体でもてなしてくれた感じがして。晴れの日にもう一度来たいです。(32女)
- ・駐車場もあって車で移動はスムーズでした。住民の方が一体となって土祭を開催されているのが伝わって新鮮な気持ちになりました(38女)
- ・地元の人と一緒にあって益子と言う場で出来上がっていることに心を動かされました。陶器市のような大規模なものばかりではない益子をまた訪れたいです。(32女)
- ・とても楽しめました。道路が狭かったので、歩きやすい街づくりになると良いです(32女)
- ・無料バスの時刻表がパンフがなく、HPにもなく、どこにあるのかわからなかった。宿泊所の手配が大変だった。もう少し宿泊施設が多いと良い。(32女)
- ・クラフトとアート(美術)のどちらのイベントなのか?アートが美術していないので、中途半端に感じました。どちらかの満足がほしかったです。あと、中学生?が参加していてよかったです!(31女)
- ・興味深い内容が多くて楽しかったです。18時まで開催してもらえたら嬉しい。益子は楽しい町です。今後も期待しています!(32女)

- ・2回目なので、まだまだこれからのイベント、町づくりを楽しみにしています！（33女）
- ・パーキングがわかりやすいとよかったです。ボランティアで学生さんと年配の方が頑張っていて、町民町ぐるみで取り組んでいる姿が見習う点だと自分を見直しました。益子は自分の田舎に帰ってきたような親しみやすい町・人だと思いました。また来たい町の1つになりました。（36女）
- ・夕焼けバーで益子焼の器を使っていたのが、とてもよかったです。洗うのが大変そうでしたが・・・。益子焼が好きなので、ずっと益子に頑張ってもらいたいです。（33女）
- ・屋外での作品がもっとあってもよかったです。あと本格的な作家さんを増やしてほしいです。思いのほか暑かったけど、大きな木がたくさんあって、きれいでした。（36女）
- ・町おこし頑張っている感じがする。地元の人が町づくりに積極的な感じ。（34女）
- ・スタンプ会場の場所がわかりにくかったかも。もう少し案内や看板や随所にのぼりがあるとよかったです。益子は、栃木の中でも、落ち着いた静かな雰囲気はバツグンで、スターネットのような類をみないカフェもあり、大好きな町です。（35女）
- ・体験型のワークショップやインスタレーションが多い内容で、素晴らしかったです。作家さんとの距離の近さも素敵でした。（33女）
- ・ナガオカケンメイさん他2人での講演会は物足りなかったです。講師が1人ずつで、もっとじっくり深い話が聞きたかったです。土祭に来て、益子は頑張ってるし勢いを感じました。笠間ももっと、盛り上げないといけない！とパワーをもらいました。（33女）
- ・益子の昔からのものと今のもののコラボがおもしろかった。（32女）
- ・町のみなさんのあたたかい雰囲気が全体的にとってもよかったです。（32女）
- ・風土も人も良く、また来たい場所。次回も期待しています！（32女）
- ・土というテーマで結びつく19や21のようなわかりやすい展示がもう少しあったら誰が見ても楽しめると思う。住民プロジェクトの案内も身近に知れるようにすると良いと思いました。益子町の緩い感じの人が優しい町で大好きです。（35女）
- ・スタッフの方々がおっても親切で、すてきな1にちになりました。益子はとても美しい町です。ものづくりをしている方やそのほかのお店の方など、みんな一体になって益子を支えていらっしゃるんだなと思いました。大好きな町の1つです。（34女）
- ・前회가とてもよかったの由来。今回は台風で急いで帰らないといえkないのがとても残念。益子は風光明媚でよい所です。（31女）
- ・テーマや内容はよかったです。アートとしては、もう少し力を入れても良いかも。（39女）
- ・いろんな展示物が見れて楽しかったです。また行きたいです。（32女）
- ・ホームページが洗練されていてよかったが、小さすぎ文字やいまいちよくわからないところもあった。ほか、企画はすべて本当に良かったですよ！ これからも応援しています！（30女）
- ・言うてからはガイドブックを読む時間があまりないので、行く前にわかりやすいマップがほしい。住民プロジェクトがわかりにくくて、もったいなかったです。益子は人は優しいし、のんびりゆったりしていて、私の好きなお祭りや陶芸や自然があつてうらやましい。いつまでもこのままの町でいてほしいです。（37女）
- ・スタンプラリーの番号とマップの番号と2つあつてわかりにくかった。とても静かでまわりやすい町でした。もう少し町が土祭を盛りあげるように活気づいてほしいと思います(38女)

- ・作家さんとの触れ合いがあつて作品を身近に感じることができました。町全体が参加している雰囲気、とてもよかったです。新月から満月という期間も自然と一体になって様な気がして神秘的なひびきで気に入りました。私は高根沢町出身で、益子にはよく遊びに行きました。若い人が戻ってきてこれから活気づいているのは、とても嬉しく思います。伝統と文化が受け継がれていくことを願っています。帰省の際には立ち寄ります。(神奈川 28 女)
- ・地図とパスポートの数字があれこれわかりにくいかも。とても本来の祭を感じました。今、願うべきこと、祈るべきこと、するべきことを考えさせられました。風通し良い土(地球・大地)に根差した町ですね。感激して、また来てしまいました。仕事を休んで良かったです。(19~21・30 日・京都・女)
- ・土と人の手の創造が長い時間を費やして過去と未来をアートという道で繋げている素晴らしいプロジェクトだと思いました。・日頃眠っている五感をすべて起こしたことでたくさんの気づきを頂きました。スタンプラリーがとても楽しかったです。自分も祭りを一体になった感じを味わえました。益子の方たちは(特に年配の方)たいへん気さくで郷土愛を感じました。そこにいる私たちも心地よかったです。また次回、行きます!お疲れ様でした、ありがとうございました!(茨城・女)
- ・益子に初めて来たので、自分の移動プランを立てにくかった。イベントやセミナーなどすべて 1 枚の紙に。予約でびねり体験もほしい、土と触れ合えなかった。泥団子は良かった。芯作りからやりたかった。(神奈川・女)
- ・群馬県の中之条ビエンナーレ実行委員です。たくさんの魅力を持つ益子がうらやましく思いました。益子町にはたくさんの良い建物や観る者がありました。そのうえに土祭をしようとなった経緯がとても興味深いです。ありがとうございました。(群馬・女)
- ・土人形を作って見たかった。もっと早く来てスタンプを全部押したかった、また来たい。(茨城 7 女)
- ・子どもむけのサービスを増やす。キレイな町だった。夜キレイ!もっと幻想的にしてくれたらいい。あと、すごく細かいところまで教えてくれた、わかりやすい説明だった。(東京 11 女)
- ・お母さんとおばあちゃんと陶器市に行きますが、土祭りははじめてで楽しかったです。いつもと雰囲気が違って、おもしろかったです(埼玉 11 女)
- ・庄司さんのことがよくわかり、しかも、陶芸のことが良くわかり、よかったです。みんな優しくしてくれた。(埼玉 11 女)
- ・展示スタッフさんや案内スタッフさん、市場の方はとても明るく話しやすい方が多くて、地元の方やアーティストさんとたくさん話せてよかったです。案内の学生さんもほとんどが明るく、元気のよい挨拶をしてくれました。が、こちらから声をかけても無言の子、疲労感の強い子など、いやいやしているのか?という子もいました。参加する側も楽しめるといいかと思えます。(26 女)
- ・「本当に良いもの」を未来へ繋いでいということを自分自身も大切にしていきたいと思いました。益子の歴史を感じることができました。町の皆さんも親切でした、ありがとうございました。(東京 28 女)
- ・展示だけでなく食などの楽しみも用意されていたので大満足です。駐車場も多く、案内の人もいたの道も聞きやすく、スムーズに回れました。土と人のつながりや土の素敵さを感じるテーマでとてもよかったです。町の人みんなで祭りを作って盛り上げようとしているのが感じられて、土と人のあたたかさを感じました。とても素敵なイベントで、いままでも益子には来ていましたが、あらためて、益子のファンになりました。これからはがんばってください!(東京 29 女)
- ・本当に「土」と「益子」なんだな、と思った。足元がずっと「水」につかっているような快い感覚が

するところでした。(東京 29 女)

- ・益子には初めて来ましたが、とても良い所で、ここにいる皆さんが本当に益子のことが好きなんだなという気持ちが伝わってきました。あたたかい雰囲気ですぐに落ち着きました。「土祭」ということで土にふれる機会があるのかなと勝手に思っていたのですが、あまりなくて少し残念。でも観るべきものが多くてたくさんの感動がありました。鶴亀食堂こわすのはもったいない。(東京 26 女)
- ・初めて益子に来ました。大好きな町になりました。いいところですね。(東京 24 女)
- ・どれも面白く素晴らしいイベントでした。特に山崎農園の方にはお世話になり、素敵なイベントに参加できました。とても素晴らしい町だと思います。地元の方々がひとつのようになってこんな素晴らしい祭りができることを知ることができて良かったです。(東京 28 女)
- ・宿がもう少したくさんあると良かったです。初めて益子に来て手作りの温かさと人の優しさに触れました。(東京 25 女)
- ・いたるところに土祭に「のぼり」があったので、わかりやすかった。益子全体の雰囲気がすべて良かったです。好きです。(茨城 25 女)
- ・時々、場所がわかりずらくて通り過ぎてしまうことがありました。益子には、色々と新しいことや新しいお店ができて楽しませてもらっています。これからも増えることを期待しています。(茨城 29 女)
- ・平日ももっと充実を！ でもすごく楽しめました！(埼玉 25 女)
- ・食器が陶器だったので楽しく食べられました。(埼玉 29 女)
- ・バスの本数をもう少し増やしてほしい、スタンプのあるところがわかりにくかった。暑かったけど、とても楽しく散策できました！ (東京・女)
- ・益子に残る大切な建物と美術作品がとても素敵に存在していて、居心地が良かった。作品自体が呼吸をしているように佇んでいて、素敵でした。「こんにちは」や道がわからなくて声をかけていただいたり、人の温かさをとても感じた 1 日でした。古い建物も活かし大切にすることを益子からもっと発信してほしいです。(東京 35 女)
- ・セミナー講師の藤村先生は、以前から興味がある方だったので、お会いできてうれしかったです。町内各所に立っている「土祭」ののぼりが良かったです。(茨城 73 女)
- ・最初に見た日下田工房の川村さんのインスタレーションに感動しました。藍染めが好きで押し花にもしていて草花が好きですので。(茨城 69 女)
- ・土祭ののぼりが初めのうちは目立ちにくく感じられたけど、慣れてくれば OK (埼玉 65 女)
- ・車以外では、移動方法が大変。益子は、心温まる素敵な町だと思います。(千葉 51 女)
- ・案内の地図が、ちょっとわかりにくい。このような斬新な企画を続けてほしい。(55 女)
- ・気軽に話しかけてくれる町ですね (笠間 51 女)
- ・駐車場がいまいちわかりにくかったので、旗が出ているといいですね。(千葉 49 女)
- ・いつも陶器市では立ち寄らないエリアを見たりできて、新たに町の発見がありました。地震で大きな被害があり大変とは思いますが、これからも訪れたい大好きな町になりました。(千葉 41 女)
- ・登り窯は初めて見ました。説明もしていただき、ありがとうございました。もっとじっくりゆっくり見たかったけど、時間の都合で全部まわりきれませんでした。また来たいです。(東京 42 女)
- ・もう少しシャトルバスの時間が多いと良かったです。30 分に 1 本くらい。今のまま、素朴な感じを残しつつ、土祭のようなイベントをもっと増やしていただけると良いと思います (東京 40 女)

- ・とても楽しく参加させていただきました（茨城 43 女）
- ・住民の方の参加が多いのが素敵ですね。次回はそちらをメインにまた来たいと思います。（茨城 42 女）
- ・益子参考館のスタッフの対応が悪かった。たくさんアートが見れて良かった。来年を楽しみにしています！（茨城 42 女）
- ・「森聞き」「フクシマからの風」は上映だけでなく、話を聞く会も合わせて興味を引きました。森聞きを野外上映するとは、映画の内容を丁寧に表現した企画だと関心を持ちました。見逃していた映画を観て幸運でした。周知が及ばなかったようで、もったいないと思いました。（埼玉 43 女）
- ・焼き物を作る機会があると良いと思いました。昼間だったので映像 g あわかりにくい場所があった。久しぶりに訪れましたがあらためて焼き物の町だと思いました（東京 44 女）
- ・楽しかった。地元の人と気軽にお話しができた。ありがとうございます。（東京 43 女）
- ・楽しい展示や催しでした。今日はかなり駆け足で回ったので、ゆっくり見たかったです。（愛知 41 女）
- ・他の地方のアートイベントに比べてサウンドインスタレーションが多かったように思います。震災、竜巻、と大変なことが続いてどうなっちゃうんだろうと心配していました（昨年まで住んでいた関西で。）来て良かったです。（埼玉 41 女）
- ・「土」の祭という感じが良かった。土空間の人形たちや味岡さんの作品、どこだったか土と急須の展示もとてもおもしろかった。それぞれの柵人を見ていると話しかけてくれたり、説明をしてくれたり、温かい町だと思ったし、より深く作品を見れた。（千葉 38 女）
- ・作家と作品について話ができるのが良かった。とてもよかったです次は泊りで訪れたい。（千葉 36 女）
- ・スタッフの方が優しくて、自然にも癒され、とても満足。木も街並みも良い。いつか移住したい（東京 30 女）
- ・バス停がもっとわかりやすい場所にあってほしかったです。（東京 30 女）
- ・もう少し座って食べられるスペース（お店）やレンタサイクルがあるとよかったです。地域の人たちと触れえる機会があつてよかったです。（東京 32 女）
- ・地図やチラシのデザインがバラバラでいちいち探さなくちゃいけなくて、めんどくさ〜い。一括してくれたら一目でわかるのに〜！ 古い建物がたくさん見れて楽しかった。（東京 39 女）
- ・今回は、日帰りでゆっくり見れなかったので、次回は泊りで来たいです。ゆっくり見たいところがたくさんありました。来るたびに、楽しいところが増えているので、毎回わくわくしながら来ています。（東京 37 女）
- ・地元の方と交流できて楽しかったです。各展示場の受付や案内の方がとても親しみやすく良い町だと感じました。（東京 30 女）
- ・HP に作者ごとの作品に関するページ、プロフィールの詳細があつたら、と思います。マップはグーグルではなく、オリジナルのマップで、PDF でダウンロードできると良いと思います。益子は、長い歴史と伝統に根付いた素晴らしい土地でした。運営のみなさまの熱意が感じられ、そのエネルギーに胸を打たれました。（東京 36 女）
- ・1 日では足りないくらい楽しかったです！ 次回必ずまた来ます！ アートに溢れる素敵な町だと思います。また来ます！（埼玉 35 女）
- ・素朴な感じがよかったです。あまり変わらないでください。（埼玉 30 女）
- ・パスポートの番号と MAP の番号が連動しておらず、もう少しわかりやすく。「土祭」だったが、「

陶」にこだわらず、面白かったです。(埼玉 30 女)

- ・陶器市ではいけないような場所が見れて、特に綱神社のサウンドインсталレーションでは神聖な気持ちになりました。規模もちょうど良くて 1 日満喫しました。受付の方々がとても自然に受け入れてくれる姿勢がとてもよかったです。(埼玉 39 女)
- ・希望としては、スタンプラリーの会場の番号が入ったのぼりがもっと入口や道路などわかりやすい所に設置されていると嬉しいです。矢印なども多い方が良い。益子に住みたいくなりました！(埼玉 30 女)
- ・上手くまとまっていると思いました。土の色、土の家、楽しかったです。たくさん歩けたし。あとは、おいしい野菜を食べるのみ！皆様に親切にいただき、ありがとうございました。(茨城 30 女)
- ・駅の近くから山の中まで、知っていたところもあれば、こういう企画が無ければ行かなかったような神社も。ドキドキわくわくしました。幸せなひとときでした。古い街並みと新しいものを大切にしているところが私は好きです。おじいちゃんおばあちゃんも協力して、いいものを作ろうとしている所が素敵でした。(茨城 30 女)
- ・ずっと前から陶芸の町・益子の良さは聞いていたので、やっと来れてよかったです。とても楽しめました。(兵庫から 29 日 30 日・女 32)
- ・表示が小さすぎる。もっと宣伝したらどうでしょう？(茨城 39 女)
- ・古民家や蔵を利用した展示がとてもよく、益子の町を知れてよかった。町民の方たちもフレンドリーで親しみやすかった。(東京 31 女)
- ・何度も来ていたのに、初めて発見する益子に出会えました。来るたびに、暮らしの素敵さを教えられます。ただ、綱神社の場所の地図をもう少しわかりやすくして欲しかったです(東京 31 女)
- ・ガイドブックや地図が、あらかじめ見られると良かった。HP の内容があいまいでわかりにくかったから。バスがもう少し頻繁に出ると良い。(東京 39 女)
- ・MAP にバス停の記載をしてほしい。イベントのブックを事前にもらえれば、プランを練れるので、事前に欲しい。夜のイベントの後にバスが出たらよかったかも。益子は、人を呼べる陶芸という伝統があつてうらやましいなあと思う。これからもおもしろい企画を考えて発信してほしい。(東京 37 女)
- ・初めて参加してみたら、おもしろかったです。町おこしの理想のモデルだと思いました。もう少し宣伝して、もっと多くの人に来てもらう仕組みが作れば良いと思います。益子散策マップに無料シャトルバスの停留所の記載があると便利だと思います。(東京 37 女)
- ・いろいろな会場があり楽しかった。町のみなさんが優しくて嬉しかった。初めて益子に来たので、もう少し町の歩き方を知ったうえで、のんびり来たいと思った。(神奈川 34 女)
- ・スターネットまで歩いて行って、とても疲れました。車で移動がいいこと、P がたくさんあることがわかっていたら、車移動できたので、教えてほしかったです。町の人が親しみやすく、癒されました。(神奈川 36 女)
- ・綱神社に行くときに迷ったけど、とても素敵な建物などがたくさんあり、こういう企画がないと、益子の良さがわからなかったのが、良かった！(笠間 36 女)
- ・陶器市には、ここ毎年訪れていましたが土祭は初めてです。陶器市の時とはまた雰囲気異なり新鮮でした。益子市のある来週に来ればよかった。益子の町が大好きですまた訪問します。(神奈川 29 女)
- ・初めて参加させていただきましたが、いろいろな作品をいろいろな場所に行ってみるのがおもしろかったです。益子と言えば、焼き物のイメージでしたが、そこにアートが加わり、より面白く、これか

らも頑張っしてほしいと思いました！（埼玉 29 女）

- ・飛び込んでみて、期待した以上に楽しかったです。案内の方も親切でした。スタンプラリー、コンプリートです。これからも土祭を続けてください。（埼玉 27 女）
- ・とても良いと思います！手書きの看板がグッド！ 来年も期待しています。（埼玉 28 女）
- ・新月から満月まで、という開催期間の決め方が素敵だなと思いました。隣町に住んでいますが、あまり来たことが無かった。土祭で益子をまわって、行って見たいと思ったお店がたくさんあった。今度またゆっくり来たいです。（笠間 22 女）
- ・各展示場のスタッフさんや益子の皆さんがとても優しく、訪れて良かったと思いました。みなさんの説明もとても楽しかったです。ありがとうございました。（千葉 29 女）
- ・雨だったから残念、広かった！（神奈川 10 女）
- ・とても楽しく参加できて良かった。また来たい。いまのままで十分です（茨城 10 女）
- ・雨だけど楽しかった、（神奈川 8 女）
- ・いまのもたのしいけど、もっともったのしくしたほうがよい、（茨城 7 女）
- ・スタンプラリーを 6 歳娘がとても楽しみました。駐車場に車を止め歩くモチベーションにも。世田谷ものづくり学校の WS に娘と夢中になり、山崎亮さんと知り合会いでもあり参加しました。（東京 6 女）
- ・土祭のオフィシャルブックが素敵でした。馬場さんのセンスがどの会場にも影響を与えているような気がします。益子は大好きな場所です。10 年以上前にふらりと思い立って一人で陶芸とスターネット目当てで来て以来、すっかりファンになりました。さらに素敵に進化しているようで、ますます益子が好きになりました。（神奈川・女）
- ・スタンプラリーのハンコがかわいかった。町の方が親切で、歩いて回ってもとても気持ちよくなりました。楽しかったです。（神奈川・女）
- ・もっといろいろとインフォメーションして、身近になるといいと思います。（東京 38 女）
- ・現在のたても Space をよく利用して、益子らしさが出ていいです、Web で調べましたが、民宿や Pension が少ない気がします。もっとまわりたいが、予算内の宿がとれなかった。（外国籍千葉 31 女）
- ・ボランティアの方もたくさんいて、感じも良くてよかったです。土にまつわることで、こんなにたくさんの方ができて素晴らしいと思います。みんなが町をもちあげようとしている感じがして、良いと思います。（千葉 30 女）
- ・マスコットキャラクターを募集しては？地図がもう少しわしいとよかったです。出店数がすくなかったように思います。陶器市の時に一緒に行ったらいかがですか？（茨城 49 女）
- ・土祭という祭りを通して、いろいろな世代の人や価値観の違う物事が連動している空間を肌で感じることができました。町づくりの仕事をしている人間として、本当にいつも刺激になります。いつも来るたびに勉強になります（群馬 31 女）
- ・せつかく足を運んだのに「え。これだけ？」と思う展示も多かった。特に参考館に関しては、どうして有料でないといけないのか、疑問である。日頃、陶芸などにあまり関心のない住民をどうやってこのようなイベントに巻き込んでいくのか、とても興味があります。今後も参考にさせていただきたいと思います。（長野 42 女）
- ・音の作品が多いが立体作品や町とのコラボの見せ方の工夫が必要に思えた。ガイドブックやパスポートのデザインは魅力を感じましたが、実際の作品には、魅力を感じるものが少なかった（愛知 43 女）

- ・スタンプラリーでスタンプを押していただく時、内容の説明があるとわかりやすかった。地図がもう少しわかりやすいか看板が見やすいと助かります。ビルマのスープは意外性があった面白かったがそれでお腹いっぱいになってしまうと益子の器と益子の料理の印象が残らなくなるかと。(神奈川 40 女)
- ・ガイドブックのマップがもう少しわかりやすいと良い。デザインが譲れないなら、せめてランドマークを落とし込んであると外から来た人にはわかりやすいと思う。ひさしぶりに益子に来てみて、あらためてそのポテンシャルの高さ（文化的に価値のある古い街並みや産業）を感じました。保存していくのは大変でしょうが、外から来たものには本当に美しく見えます。頑張ってください。(東京 43 女)
- ・平日に行ったので、土日に開催されているイベントに参加できなかったのが残念でした。スタンプラリーでスタンプ全部押せたら参加賞などがもらえたらモチベーションがあがりそうです。のどかで静かな町並みですが、若い人たちが住まれているせいか文化的な動きを感じられるのと、婦人会の女性？がとても明るく親切に対応してもらえてうれしかったです。(東京 41 女)
- ・次回はもう少し道に慣れて楽しく回りたいです。また来ます！（群馬 41 女）
- ・益子に来たのが 2 回目で、土祭には初めて参加したけど楽しかった。もっとアピールしたほうがいいと思う。せっかく楽しいことをしているので。地域の方たちが頑張って椅子とこがでていてよかったです。(埼玉 47 女)
- ・せっかくの移動送迎バス、車で来ていても会場内をバスで移動しようと思いましたが時刻表よりも 10 分も早いのに行ってしまっただけで次は 1 時間後で残念です。町では、特に小学生が会う人会う人に元気にあいさつしてくれて気持ちがいいです。長い期間行うのは、本当に大変だと思います・あれもこれも参加したかったのですがなかなか上手くできませんでした。次回を楽しみにしています。(千葉 45 女)
- ・わざわざ行っても展示の少ないところとか、ちょっと残念だったけど、全体として良かった。鶴亀食堂が遠かったのに売り切れで残念。益子には何度か来ていますが、落ち着いていい町だと思います。田んぼや家の軒先などにいろいろお花が植えてあって景観もいいです。ただ歩道が狭くて歩きにくいのが残念。(茨城 40 女)
- ・益子にも家があるので、月に 4-5 回は来ていますが、今回の土祭にヒジサポで参加して今まで知らなかった益子の風景や人にたくさん出会えてよかったです。ありがとうございました。ヒジサポ用まかない食堂おいしかったです、ごちそうさまでした！（茨城 49 女）
- ・年に 1, 2 度は訪れていますが、今回の土祭では今までで一番、益子に触れた気がします。ありがとうございました。私自身お店をしているので益子の人たちの繋がりをとても尊敬します。(埼玉 40 女)
- ・土祭はコンセプトが明確で、見せ方、演出の仕方が上手いなーと思いました。益子町は、隣県からでもアクセスが良く、これからじっくり回ってみたい町です。(茨城 43 女)
- ・展示会場がまとまっていると見やすいです。スタンプの場所がわかりづらかった。(東京 49 女)
- ・もっと気軽に陶芸体験できる場所があると良い。土祭は、とても楽しく散策できました。また遊びに行きたいです。(東京 44 女)
- ・会場によっては場所が分かりにくく道に迷ったところもありました。看板を増やしていただければ・・・。今回初めて土祭を知り、このパスポートにある場所はすべてまわることができて、スタンプもとてもかわいくて楽しい 1 日を過ごせました。次回を楽しみにしています。(東京 48 女)
- ・駅で土祭のことを聞いたが、パスがいくらか案内が無く、アピールが足りないと思いました。はじめての参加でしたが楽しめました。(東京 43 女)

- ・思っていたよりもずっと洗練された会場や街並みで好感が持てました。楽しかったです。これからも頑張ってください。(東京 41 女)
- ・マップが見つらい。来年はまた、新しいコンセプトで、毎回楽しめるように・・・！(福島 58 女)
- ・パスポートスタンプの場所がわかりにくい。のどかで良い所、みなさんととても優しい(北海道 58 女)
- ・何時終了かわかりにくい、地図がわかりにくい。スタンプラリーの用紙がどうすればよいのかわかりにくい。益子には初めて来たが、益子焼と緑豊かで良い所だった。(千葉 53 女)
- ・道がわかりずらかった。もっと都内でアピールしてほしい。(埼玉 53 女)
- ・2009 年から見て来ていて、町が変わっていくのを感じています。益子は本当にいいところだと思います。土祭の方向性で進んでいってほしいです。(東京 51 女)
- ・スターネットの李青で食事したかったけど、火曜で休み。残念でした。前売を買った後に、ガイドブックを有料でいいので引き換えてほしい。当日益子に来てからは見きれないです。会場を回る時は、のぼりがとてもよく目立って助かりました。(東京 53 女)
- ・会場がわかりにくいところがあった。雑多な感じがした、地元の直売所はもっと広くても良い。焼き物染物などを昼間ゆっくり見れるところがほしい、期待しています。(東京 54 女)
- ・迷っていると皆さんが親切に声をかけてくださり、地元の人祭を盛り立てようとする気持ちが伝わりました。(東京 60 女)
- ・気軽におしゃべり、声をかけていただいた。(北海道 62 女)
- ・いつもは器を求め作家さんとの出会いに感謝するのみでしたが、今回、益子の歴史や風土、自然を知ることができました。そして益子のために尽くされる皆さんの心を感じ感動しました。ありがとうございました。期間中にもう一度来たいと思います。(茨城 61 女)
- ・益子焼が好きで何年も通っていますが、初めて土祭に来ました。焼き物以外の魅力がたくさん詰まった素敵なイベントで、次回もぜひ参加したいです。個人がやるのではなく、いろんな店や団体が一緒に何かをしているのが益子町の良い所です、今後の展開を楽しみにしています。(群馬 64 女)
- ・益子在住の陶芸家さんと知り合ってから益子が大好きになり、よく伺っています。土祭はととてもよくできていて感心しました。最終日に行きましたので時間の余裕がなく、今度はもっとゆっくり見て回りたいです。また行きます。(東京 63 女)
- ・町の活性化の努力がうかがえました、頑張ってください。(千葉 66 女)
- ・会場のどこへ行っても係りの方が親切で過ごしやすかった。町全体が1つになっている、人と人のつながりがかっこいいなと思った。11月の陶器市にも必ず参加したい！(東京 32 女)
- ・「土」を通して人間の生活の根源を考えさせられる気がしました。たくさん歩いて自然を感じられてよかったです。人々がフレンドリーで歴史文化があり素敵な町だと思います。これからももっと栄えるように応援しています。(東京 30 女)
- ・とてもいいイベントだと思います。益子へ初めて訪れるきっかけになりました。センスある手作り感もとてもいいです。(東京 39 女)
- ・バスがあることに気づきませんでした。半分しか回れずとても残念でした。最初に説明してほしいです。益子はとても好きな町の1つです。がんばってください。(東京 36 女)
- ・知人の勧めで予備知識ほとんど無しで行きました。格好良い町おこし、地元・外部の方の参加のバランスが素晴らしいなと思いました。半日と少しの参加でしたが、多くの人をひきつける土地なのだな

と感心しました、また遊びに行きたいです。(東京 37 女)

- ・車の通りが多すぎる。みんな自転車かバスで移動してもらおうと歩きやすい！益子には、楽しいものや人がたくさんありますね！（茨城 15 男）
- ・新旧が融合した素敵な町でした。3 年と言わず、毎年、催してほしいです。より若手のアーティストが活躍できる展示が増えたらいいとおもいます。(島根 26 男)
- ・日帰りでしたので、夕暮れから夜にかけても散策したかったです。広いと感じましたが、その分益子町を堪能できたと思います。益子の土のモノ性みたいなものを実感できました。ローカルな場と制作行為が絡むことで、場所性をあらためて認識する、いい機会になったと思います。ガイドブックと HP が、すごくよかったです！！(京都 28 男)
- ・ボランティアの方が多く町ぐるみで祭を盛り上げようとしているのが感じられた。行政が地場産業と一体になって地元を活性化させる良い見本になっている。機会があればまた参加したい。(笠間 29 男)
- ・地元の方が道案内などしてくれて、非常に助かった。優しい方が多い、ゆっくり街歩きを試みたくなった。(群馬 23 男)
- ・各スタンプの所の方が、とても優しかった。地元ぐるみの内容が良いとおもいます(茨城 28 男)
- ・全体的に「土」にこだわった良質な作品が多く好感を持った。コンセプトが明確で、かつコンパクトにまとまったプロジェクトだと思う。民藝の伝統を引き継ぎながら新たに地域文化を創出している取組みに、今後も注目したい。(茨城 25 男)
- ・月が好きです。また来ます。(茨城 28 男)
- ・今回は行けなかった夕焼けバーに、いつかきつと行きたいです！！ 来年あります？ 楽しみにしています！(茨城 27 男)
- ・雰囲気の良いスポットが多く、見ごたえありました。日本の大切な伝統と生活のかかわりが見れて良かったです。遠いですが、また来たいと思います。(埼玉 29 男)
- ・原始感覚美術祭ほど根源的な感じが無かったかな。(東京 29 男)
- ・1 点だけあげさせていただくと、パンフレットの地図がもっとわかりやすいとありがたいです。Toh+Vol26 が一番わかりやすかったです。土祭はとても素敵な企画でした。今後もぜひ頑張ってください。(埼玉 28 男)
- ・益子散策マップの 28-31 がわかりにくいので、次回からは変えたほうが。(埼玉 27 男)
- ・新旧がまじりあっていて別世界を感じられて美しかった。ただ、会場が広すぎる。益子焼きもすごく素敵で感性が磨かれた。(東京 20 男)
- ・楽しかった、また来たいです。ビール汁最高！これからも土祭たのしみにしています！（茨城 20 男)
- ・土祭わっしょい！ 益子わっしょい！（茨城 27 男)
- ・作品自体はとてもよかったが、作者の意図をもっとはっきりお話ししてほしい。どんなテーマで、どんな目的で、何を想って作ったかが伝わりにくかった。(埼玉 27 男)
- ・スタッフの方がみんな親切で楽しめました。様々な内容の展示にあきることなく回ることができました。みなさんとても優しく、のんびりとした風景がとても好きです。機会があれば何度でも来たいです。(埼玉 28 男)
- ・生き方や場所などがもう少しわかりやすいといいと思います。土祭を通して、人々の生活を振り返る

いい機会でした。(群馬 26 男)

- ・とても面白かったが、閉まる時間をもっと遅くしてほしいです。とてもゆっくりできました。また遊びに行きたいです。(東京 29 男)
- ・配布物が多く情報がまとまっていなかった。(バスの情報)・会場が広い分、地図をしっかりと作ってほしい。観るイベントが多く、どちらかというに見物に行ったかんじ。もっと体験型イベントを増やしてほしい。益子の風土を体感したいから。スタンプラリーが楽しかった。益子は、震災の跡がまだに残っており、驚いた。このイベントをきっかけに活性化することを願います。普段は使われていない「蔵」などがイベントの場として有効利用されていました。景観の保存という意味でも異議深いイベントだと思います。来年も楽しみです！(東京 28 男)
- ・テーマなど、いろいろ益子の人達の温かさや自然を愛した生活を送っていることに感銘を受けました、益子に友人がいて、たびたび訪れていたのですが、初めて本当の益子の素晴らしさを見たと思いました。(神奈川 28 男)
- ・まさしく土祭！！と感じました。人、自然、ともに生活していると感じました。今回は少し時間がなかったのですが、また時間を作って再来したいと思いました。(神奈川 29 男)
- ・初めて益子を訪れたのですが、自然とともに生活している町というのが伝わり良かった(神奈川 22 男)
- ・大学で版築の勉強をしていて、土舞台を見てすごいと感じました。(新潟 21 男)
- ・スタンプの場所がもっとわかりやすいとよかったです。できればシャトルバスの本数がもう少しあると助かる。(東京 32 男)
- ・レンタサイクルがあったんですね。帰り際に知りました。平日にバスがないので、ガイドブックにその情報を載せてもらえるとよかったです。ちょっと観光地になっているのかなと思いました。静かでよかったです。(東京 30 男)
- ・おすすめ散歩ルートなどあれば、楽だったと思う。(東京 30 男)
- ・駐車場もわかりやすく、車でもすごくわかりやすかったです。来年もまた来ます！ 数年前から冬の人が少ない時期に来ていました。今回すごく賑わっているのを見て何だかうれしく思いました。これからも素敵な祭りをサポートしてください。(東京 30 男)
- ・思いのほかエリアが広がった！(東京 37 男)
- ・ゆったりしていて気持ちよかったです。住んでみたい。そして東京に通う。(東京 37 男)
- ・地域密着で良かった。今度は泥団子作ります。(東京 30 男)
- ・空襲を受けてないって、すばらしい1 (東京 46 男)
- ・そぼくさがいい (群馬 42 男)
- ・「歴史ある聖の空間」だけでも素晴らしいテーマであり、さらに味わい深く、肌で感じていたと思います。降り立った時からつつみこまれるような優しい町の雰囲気癒されました。(茨城 63 男)
- ・ガイドブックのマップはデザイン性にすぐれているがわかりにくい。途中でお店の人に聞きながら回りました。今までは陶器市しか知らなかったが、土祭をはじめ、益子にはいろいろなイベントがあることを知りました。これからも益子のイベントに参加したいです。(千葉 60 男)
- ・会場がもう少しコンパクトにまとまって配置されていると 1 日で回るのに楽です。活気のある町であり、続けることを期待しています。(茨城 46 男)
- ・益子参考館に行ったところ、どこでスタンプか、どこからが有料か、説明不足でした。わからず歩い

ていくと、嫌な感じで呼び止められ、気分が悪かった。すべての企画が見ることができて満足していたところだったので、少しがっかりした。(茨城 45 男)

- ・とても満足しました。ボランティアのみなさんが親切で嬉しかったです。(群馬 49 男)
- ・綱神社のサウンド最高！ 益子町は、行くたびに進化していると感じることが多い。(千葉 41 男)
- ・マップとスタンプの整合。一部ですが、町並みがきれいでした。(東京 41 男)
- ・土祭を年に 2 回開催して、1 回は陶器市とコラボするのはどうでしょう？(東京 43 男)
- ・事前にもう少し情報がほしかった。良い町ですね。(東京 41 男)
- ・地図やパンフレット、チラシなどまとまっていると良い、配布物が多いと困惑します。今後もぜひ土祭を続けてください。(東京 44 男)
- ・地域の多くの方が参加しているな、という印象をうけました。クオリティの高いイベントだと思います。ぜひ、今後も続けてほしいと思います。(東京 44 男)
- ・巡回バスがあつて助かりました。なかったら綱神社には行けなかったです。古い蔵や建物が残っていて楽しかったです。(東京 46 男)
- ・古い家を活用して、素敵です。(茨城 46 男)
- ・土人形が素晴らしかった。また映像で成井恒雄さんにお会いできたのが、嬉しかった。綱神社も素晴らしかったです。伝統と新しいものが、特に今後の生き方の切実なテーマとなって、益子にあると思った。(福島 46 男)
- ・展示もおもしろかったし、展示会場をめぐる街歩きも良かったです。楽しかったです。パスポートにマップが入っているとよかった。町ぐるみでアートイベントができるのが素晴らしいです。各会場のボランティアの方は、気さくに話をさせていただいて交流することができました。ありがとうございました。(埼玉 40 男)
- ・駅前イベントの散策マップをいただきましたが、マップの縮尺がバラバラなので、展示場を探す際に迷った。緑に囲まれた会場が多く非常に気持ちよくリラックスできました。(千葉 40 男)
- ・初めて来ましたが、ユニークな町で良かったです。いま持っている町の府に機は大切にしたいほうが良いと思います。無料駐車場の充実や、のぼりの設置方法などがわかりやすく、車で移動するのに助かりました。パンフレットの地図は改善の必要があります。(東京 45 男)
- ・事前情報がもう少しほしい。楽しめました、ありがとうございました。(東京 46 男)
- ・とても楽しかったです。町中にアートがあつたので。地元の方とお話できたこともよかったです。(東京 45 男)
- ・古写真の看板や 13 の展示など年代確定や時代考証をもう少し詳しく書いてほしい。常滑や瀬戸の人たちは、参考にするために、益子へ見学に来てほしいものです。(愛知 41 男)
- ・綱神社の素晴らしさに驚きました。大切にしてください。また来ますので、次回の土祭も楽しみにしています。(奈良 40 男)
- ・イベントとして成功させるならば、もっと事前予告などちゃんとやらないと他県から人が来ないと思う。益子町は良いところです。(茨城 43 男)
- ・2009 年の T シャツが欲しい。2 日間の滞在でしたが、ぜんぜんものたりませんでした。(埼玉 44 男)
- ・ほどよく人がたくさんいて、それでいて騒がしくなく、少し雨は降ったものの良い天気。人柄、土地柄、とても朗らかで楽しめました。お茶のみにまた来ます。ありがとうございました。(埼玉 49 男)

- ・初めて来たので、少しわからず道に迷って 20km くらい走った。また来たいです！（群馬 40 男）
- ・夜 5 時以降の飲食ができる場所がつつさい期間中、特に金土の夜だけでもあると、宿泊するビジターには助かります。益子は、人がとてもあたたかいですね、ラテン系のウェルカムではなく、じんわりとあたたかい、少し照れのある雰囲気が好きです。（東京 41 男）
- ・500 円のパスポート+ガイドブックは、お安い！！（愛知 46 男）
- ・マスコット、キャラクターなどがあると良い（千葉 51 男）
- ・場所のわかりやすさ、土とのふれあいがあると、良いですね。（千葉 56 男）
- ・展示場所間の移動を容易にしていただけると良い。陶芸をベースに様々な企画を催したり、いつ訪れても楽しく、毎回新しい発見があります。（千葉 56 男）
- ・全体的にデザインが統一されていて、すばらしい！町に案内板をもっと出してほしい。（千葉 53 男）
- ・東京を 6 時に出発し、8 時前に着いたが、朝早くから空いている場所が少なかったのもう少し早く開けてくれると嬉しい。益子町は、とても気に入ってまして、何度か行かせていただいています。これからも自然と文化が守られ、発展していくことを楽しみにしています。（東京 56 男）
- ・町内から離れた所は要所に案内板があると良い。巡回バスは小型にして、30 分間隔にしてほしい。公式ヒジペを参考にスタンプラリーに参加したが、これ 1 枚で足りるように、各会場のオープン時間やトイレの位置などを入れてほしい。（東京 54 男）
- ・次回もぜひ。素敵な街。また行きます！（神奈川 51 男）
- ・手作り感が GOOD！ 地図がわかりにくい。面白い町ですね、また来ます！（茨城 51 男）
- ・広くて駆け足ですが、古い物を大切にしている町並みが素敵でしたが、震災の傷跡には心が痛みます。若い人が多く、のどかながら活気がありました。また来ます！（埼玉 50 男）
- ・もっと道をわかりやすくしてほしい。もっと都内でアピールしては？（埼玉 59 男）
- ・初日にお邪魔しましたが、少しドタバタ感がありました。町で会う人達、特に子どもたちが元気よく挨拶してくれて、気持ちよかったです（千葉 50 男）
- ・バスの便をもっとたくさんわかるように。素敵な町です、また来ます。（千葉 61 男）
- ・温故知新そのもので、感銘を受けました。未永く土祭を続けてください。（茨城 64 男）
- ・老若入り乱れて、人が集まる、すばらしいですね！（茨城・男）
- ・道案内の看板がもう少し多いとわかりやすいです。（埼玉・男）
- ・ものづくりを営んできた土地ということが随所に見れて、とても面白かった。また来たい場所になりました。（東京 34 男）
- ・昔ながらの色々なものが残っていて歩くだけでも楽しめた。ハンコもすごく楽しめた。（東京 39 男）
- ・会場がとてもよかったです！すばらしい町！アートに関わっている人たちがいっぱい良い（埼玉 39 男）
- ・いつ来ても楽しいです。また来ます。（埼玉 35 男）
- ・規模がちょうどよくて良かったです。いろいろ歩いたりすることで、知らなかった益子を知ることができました。（埼玉 33）
- ・思った以上に楽しめました！楽しい町づくりを感じました。（神奈川 35 男）
- ・このまま第 3 回へ続いてほしいです。土祭に関わっている人たち以外の街のみなさんに親切にしてもらって、感動しました。（兵庫 30 男）
- ・尾羽の里のおそばと天ぷらがおいしかったです。（神奈川 39 男）

- ・内容が予想以上に濃いため、1～2日だけでは堪能できず、もっと予習をしてから参加したかったと思いました。参加してみて、年配の方が多く印象を受けたが、接してみると元気な方ばかりだったので、たくさんの元気をいただきました。(東京 32 男)
- ・スタンプラリーが楽しかった。緑が多く、自然豊かな中で若者も多く住んでおり、理想の田舎だと思う。(神奈川 31 男)
- ・雨の日に利用しやすいよう、かさ置きや入口の空間がもっとあれば、より気持ちがいいと思う。旧家が多く、良いところだけど、維持できていない家が多く、さびしい印象を受けた。(神奈川 34 男)
- ・新月満月との関係がわかりにくい。益子は妻と去年来て、今回は 2 回目です。この 1 年でいろいろあり、益子は懐かしい思い出でいっぱいです。(神奈川 33 男)
- ・町を活かした素敵なイベントでした。美しい町で人が親切でした。(神奈川 37 男)
- ・展示されているものと場所の調和がよかった。古くて新しい文化が心地よい。(神奈川 35 男)
- ・毎年おこなわれるといいですね。(神奈川 32 男)